

Město hledá novou vizuální identitu

■ Město Roudnice nad Labem hledá novou jednotnou vizuální identitu. Výsledek dvoukolové grafické soutěže, připravované organizací Czechdesign, bychom měli znát v červnu. Designéři mohou svá portofolia zasílat do 9. února 2024.

Město Roudnice nad Labem má své oficiální symboly – znak a vlajku. Prezentace jeho organizací, aktivit a služeb se však od sebe často na první pohled výrazně liší. A to nejen v online prostředí. Proto se vedení města rozhodlo oslovit organizaci Czechdesign s cílem uspořádat designérskou soutěž na jednotný vizuální styl.

Každé město by mělo pečovat o svůj všestranný rozvoj a potřeby svých občanů. Vizuální identita sjednocuje nejen komunikaci uvnitř úřadu i mezi organizacemi městem zřizovanými a spravovanými, ale především směrem k veřejnosti. Umožňuje jí například na první pohled rozpoznat oficiální sdělení či pozvánky na



místní akce. Občan se tak snadno zorientuje v tom, co mu jeho bydliště nabízí a naplno využije jeho potenciál. Opravdu kvalitní a profesionálně zpracovaná

vizuální pravidla jsou i skvělým nástrojem pro kultivaci veřejného prostoru.

Pokračování na str. 4

Městský úřad



■ Městský úřad dlouhodobě dosahuje nadprůměrné kvality a efektivitu výkonu státní správy.

Více na str. 2

Rozhovor s ředitelkou



■ Nová ředitelka Říp, o.p.s. pracuje nejen na stabilizaci situace po rezignaci minulého ředitele.

Více na str. 8 - 9

Úspěch šachistů



■ Roudničtí gymnazisté postoupili do krajského kola přeboru škol v šachu

Více na str. 20

Roudnický úřad ve srovnání kvality drží vysoký standard

■ Městský úřad Roudnice nad Labem dlouhodobě dosahuje nadprůměrné kvality a efektivity výkonu státní správy. Znovu na to poukázalo přímé hloubkové srovnání stovek parametrů tzv. benchmarkingové iniciativy, které se úspěšně účastní již od roku 2020.

Jsou naše náklady a výdaje přiměřené? Je naše personální obsazení odpovídající? Jsme dostatečně výkonní v porovnání s jinými úřady a městy? Poskytujeme kvalitní služby efektivně? A jak to dělají jiní?

To jsou zajisté otázky, které by měl řešit téměř každý manažer a oblast státní správy není výjimkou. V privátním sektoru existuje alespoň jedno základní měřítko úspěchu v podnikání a tím je míra dosaženého zisku. Organizace veřejné správy, kraje, města a obce mohou vlastní výkonnost a efektivitu řešit procesními modely, audity, metodami řízení kvality a v neposlední řadě porovnáním s jinými městy a úřady – benchmarkingem.

Před lety si je položil i tajemník městského úřadu Pavel Chaloupka: „Vzhledem k tomu, že nakládáme s veřejnými prostředky, považuji optimalizaci činnosti úřadu v oblasti výkonu státní správy za jeden ze zásadních úkolů. Průběžné vyhodnocování výkonnosti, efektivity a celkové kvality služeb je přitom v tomto prostředí velmi obtížné. Benchmarking se pro nás stal cestou, jak získávat přímé porovnání se srovnatelnými úřady stejně velkých měst napříč republikou. Zjišťujeme tak, kde jsou naše silné a slabé stránky. Statistika nám přitom dokazuje, že si dlouhodobě vedeme velice dobře.“

V rámci tzv. Benchmarkingové iniciativy 2005 jsou každý rok srovnávány výsledky desítek zapojených měst a obcí s rozšířenou působností. Vzdělávací centrum pro veřejnou správu ČR, o.p.s. s odborníky na dílčí oblasti (na základě informací dodaných úřady) porovnávají více než 900 parametrů výkonu veřejné správy.

V přímém srovnání s úřady v kategorii

do 15 tis. obyvatel byl opět vyhodnocen jako silně nadprůměrný ve většině zkoumaných oblastí. Jasným příkladem jsou stále veřejností vůbec nejžádanější služby, spadající pod odbory dopravy a tajemníka (tedy zejména výdej osobních i cestovních dokladů, či služby matřiky).

„Na průměrného pracovníka úseku registru vozidel u srovnatelného úřadu dlouhodobě připadá přibližně 8 tis. úkonů. U nás v Roudnici to bývalo o polovinu a dnes až o tři čtvrtiny více. Za příklad mohou dát třeba až trojnásobek sledovaných úkonů v oblasti silničního hospodářství či služby Czech POINT, kde oproti mediánu pracujeme s až čtyřnásobnou efektivitou. Smluvně řešíme agendy pro přestupkovou řízení 29 obcí. Úředníci napříč odbory zkrátka oproti jiným pracovištím zvládají vyřídit tisíce žádostí navíc. Každý vydaný doklad, každý úkon státní správy, přitom přináší finance do městské pokladny, které je pak možné využít pro další investice,“ vysvětlil Chaloupka.

Roudnice nad Labem je častým cílem žadatelů z jiných velkých měst regionu i celé republiky. V letech stížených epidemií byly jasně znatelné rozdíly v nasazení úřadů a veřejnost si dokázala najít cestu nejen z okresu Litoměřice, ale i Mělníku, Ústí nad Labem, Kralup či ze vzdálenější Prahy. Ani poté nás však klienti neopustili a trend stále trvá. Za srovnání stojí i počet úředních hodin, kde průměr přesahujeme téměř o celý pracovní den.

Vyšší poptávka po službách městu přináší i nezanedbatelné zisky. Kupříkladu jen zájem taxikářů, příjíždějících z hlavního města, pro úřad znamená navýšení příjmů o 400 tisíc korun. Nárůst agendy registru vozidel si vyžádal obsazení nového místa. Prací takového úředníka však ročně získáme až 2,5 milionu. Přitom stále šetříme na provozních nákladech. Výdaje přepočtené na obyvatele jsou, ve srovnání s jinými úřady, zhruba třičtvrtinové.

„Díky nasazení úředníků na

exponovaných místech jsme si u mnohých vysloužili pověst úřadu, kam je možné přijet a věci vyřídit bez dlouhých čekacích lhůt. Zavedením a správným nastavením moderního rezervačního systému se nám daří občany plynule odbavovat a přitom nechávat dostatečný prostor i neobjednaným. Vážím si toho, že se nám daří držet nastavené standardy a tím i tvář příjemného a otevřeného úřadu,“ ocenil práci úředníků tajemník Chaloupka.

Benchmarkingová iniciativa v neposlední řadě umožňuje efektivní sdílení zkušeností a osvědčených praktických postupů. Pravidelné setkávání v pracovních skupinách tajemníků, sdílení know-how i nových myšlenek a směrů nám umožňuje držet krok s dobou a stále nabízet moderní a kvalitní služby, nejen v oblasti státní správy. V letošním roce tak např. plánujeme přinést novou jednotnou vizuální identitu či inovace v elektronické komunikaci.

JAN VANCL
TISKOVÝ MLUVČÍ

Nový systém třídění odpadu v Podluskách a na Kolečku

Distribuce popelnic na papír a plast (120 l):

Areál RMS Podluský, 1. máje

Distribuce nádob:

5. 2., 7. 2., 19. 2., 21. 2. vždy od 15 do 18 hod.

24. 2. od 9 do 12 hod.

 **roudnicetridi.cz**

Slovo **starosty** města

Vážení spoluobčané,

máme za sebou první měsíc nového roku, který nastartoval mezi občany diskusi, zda budeme či nebudeme do budoucna pokračovat v tradici novoročního ohňostroje. Letos, v souvislosti s tragickými událostmi na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, jsme od slavnostního programu upustili s tím, že najdeme náhradní termín. Vše potřebné totiž bylo zajištěno a nechtěli jsme milovníky této atrakce ochudit o očekávaný zážitek. Nakonec byla zvolena neděle 18. února v závěru prázdnin a masopustního týdne. Jsem si vědom, že se názory na pořádání takových atrakcí mohou lišit, proto do budoucna chceme o pořádání novoročního ohňostroje nechat rozhodnout Vás, občany města.

V Roudnici neustále rezonuje otázka, jak a hlavně kdy bude rozhodnuto o rekonstrukci mostu Ervína Špindlera. Plně si uvědomujeme, že tato rekonstrukce zasáhne významně do života města i okolních obcí. Informace jsme podávali již několikrát. Situace kolem technického stavu mostu se však stále mění a s ní i termíny oprav. Na základě posledního posouzení technického stavu bylo provozovatelem mostu, kterým je Správa a údržba silnic Ústeckého kraje, rozhodnuto omezit jeho maximální zatížení na 3,5 tuny. Se



závazkem do konce tohoto měsíce provést nezbytné opravy ložisek mostu tak, aby pohyb na něm byl do termínu jeho celkové rekonstrukce, plánované na rok 2025, bezpečný. Konkrétní termín však bude záviset na rychlosti průběhu veřejné soutěže na zhotovitele. Jakmile Ústecký kraj sdělí další skutečnosti, informujeme vás. Včetně toho, v jakém režimu bude možno most využívat v průběhu rekonstrukce.

V lednu byla v objektu v ulici Budovatelů bouracími pracemi zahájena jedna z nejdůležitějších investic letošního roku - výstavba nové zbrojnice pro naši jednotku sboru dobrovolných hasičů.

Chtěl bych touto cestou poděkovat všem jejím členům za práci, kterou odvádějí a bez které bychom si některé činnosti ve městě neuměli představit. Investicí za více než dvacet milionů korun po letech konečně vznikne budova s lepšími podmínkami a technickým zázemím, odpovídajícím nasazení, se kterým svou dobrovolnou službu vykonávají.

Stále palčivějším problémem je nedostatečná kapacita odstavných ploch pro automobily a související parkování v rozporu s dopravními předpisy. Zdaleka se již netýká jen sídliště, ale i jiných částí města. Zejména v blízkosti nádraží a v historickém i širším centru, kde řidiči nesprávným stáním zamezují průjezdu vozidel integrovaného záchranného systému či svozové služby. Plně popelnice jsou velkou nepříjemností, ale v některých případech může bezohlednost i ohrozit zdraví. Chtěl bych touto cestou apelovat na řidiče, kteří parkují zejména v centru města, aby dodržovali stanovené vzdálenosti pro zachování průjezdu ulicemi. Nikdy nevíte, kdy se do podobné situace dostanete vy sami či vaši blízcí.

Vážení spoluobčané, přeji vám příjemné prožití zimních měsíců, našim dětem krásné jarní prázdniny a všem hlavně veselou mysl a stále zdraví.

FRANTIŠEK PADĚLEK
STAROSTA MĚSTA

Kraj opraví ložiska mostu

■ Správa a údržba silnic Ústeckého kraje plánuje v úterý 13. a ve středu 14. února provést nutnou opravu roudnického mostu Ervína Špindlera.

Nadzdvihnutí mostní konstrukce, potřebné pro manipulaci s ložisky, bylo naplánováno na noční hodiny. Doprava přes řeku Labe by měla být v oba dny přerušena pouze mezi 0:00 a 2:00 ráno.

Zásah je reakcí na havarijní stav zjištěný v rámci mimořádné prohlídky mostu provedené koncem minulého roku. Lokální defekty ložisek si vynutily zákaz vjezdu vozidlům nad 3,5 tuny. Dílčí oprava by měla umožnit provoz do doby, než Ústecký kraj zahájí jeho celkovou rekonstrukci. Zhotovitele plánuje vybrat letos, začít by mohl v příštím roce.

JAN VANCL
TISKOVÝ MLUVČÍ



Město hledá novou vizuální identitu

Pokračování z titulní strany

„Roudnice nad Labem je moderním a rozvíjejícím se městem s bohatou historií. Jako takové se dnes kromě tradičních symbolů neobejde bez kvalitní vizuální identity. Takové, která jasně identifikuje jeho aktivity a zviditelní je. Vystihne charakter místa a ztotožní se s ním i jeho obyvatelé. Naše město nedefinuje jen několik dominant, ale i mnoho dalších kvalit, které z něj dělají příjemné místo pro život. Pokud chceme dále kultivovat veřejný prostor, musíme jít příkladem. Zadáání organizace soutěže Czechdesignu je pro nás garancí toho, že Roudnice získá opravdu profesionální a nadčasový výsledek, díky kterému se nám to podaří,“ řekl místostarosta Richard Červený.

Sjednocená vizuální identita se propíše jak do interních výstupů, tak do široké externí komunikace. Novou podobu získají například Roudnické noviny, sociální sítě města nebo prezentace klíčových příspěvkových organizací. Postupně také dojde ke sjednocování plakátů a pozvánek na kulturní akce a další veřejné události. V rámci dlouhodobé spolupráce s vítězným týmem plánujeme také proměnu městských webových stránek nebo orientačního systému.

Nová vizuální identita by měla odrážet potenciál města, které se snaží být co nejlepším místem pro život. Roudnice nad Labem se zaměřuje na další rozvoj kvalitní infrastruktury, školství, zdravotnictví, dostatečných možností bydlení, podporu kulturního i sportovní vyžití a celkovou péči

o podmínky pro spokojený život. Hlavním cílem projektu je především nastavit pravidla pro dlouhodobě udržitelnou a jednotnou vizuální komunikaci, která vyhoví potřebám místních obyvatel, návštěvníků i partnerů a umožní kvalitní prezentaci města.

O soutěži

Podoba nové vizuální identity města Roudnice nad Labem vzejde z designérské soutěže pořádané organizací Czechdesign. Soutěž proběhne jako uzavřená, dvoufázová, neanonymní, do 1. fáze bude vyzváno 5 účastníků vybraných na základě odborného posouzení předložených portfolií. Soutěžní podmínky budou vyzvaným účastníkům zadány v březnu, výsledky soutěže zveřejníme do konce roku 2024. Všichni účastníci obdrží skicovné, autor vítězného návrhu následně získá zakázku na zpracování grafického manuálu a implementaci systému. Vítěze vybere porota složená z nezávislých odborníků a zástupců města.

„Roudnice nad Labem hledá profesionální grafický tým, který bude schopen nejen navrhnout koncept vizuální identity na míru potřebám města, ale především ho zpracovat jako funkční nástroj pro kvalitní a dlouhodobě udržitelnou komunikaci s občany, návštěvníky i dalšími partnery. Město se rozhodlo investovat do jistoty a společně s organizací Czechdesign, která má s cestami k získání vizuální identity největší zkušenosti v Čechách, zvolilo cestu dvoufázové soutěže.

Komplexní služba, kterou Czechdesign pro Roudnici realizuje, zahrnuje

množství dílčích kroků zajišťujících bezpečnou cestu ke kvalitnímu výsledku. Prvním krokem procesu byla formulace potřeb a charakteristických rysů města na společném workshopu. Následuje otevřená výzva pro grafické designéry a zpracování soutěžních podmínek, tedy kreativního zadání se všemi odbornými specifikacemi pro vytvoření vizuální identity. Czechdesign po celou dobu soutěže komunikuje se všemi zájemci o účast i odbornými porotci, městu pomáhá i se srozumitelnou komunikací projektu široké veřejnosti. Organizuje také osobní briefing s vyzvanými účastníky, v rámci kterého budou mít možnost poznat město, jeho zástupce a doptat se na kreativní zadání. V neposlední řadě vedou zástupci Czechdesign dvě zasedání poroty soutěže s osobními prezentacemi soutěžních návrhů, pro účastníky zpracovávají společně s porotci zpětnou vazbu a hodnocení jejich konceptů, což je pro většinu designérů vedle odměn v podobě skicovného a šance získat následnou zakázku zásadní motivací k účasti v soutěži.

Proces spolupráce s Czechdesign v rámci organizace dvoufázové soutěže je nastaven tak, aby vedl k propojení města s tím nevhodnějším grafickým týmem. Jasně definuje nejen parametry soutěže a výběr vítězného návrhu, ale i rozsah a nároky na následnou spolupráci s vítězným týmem ve fázi implementace nové vizuální identity,“ popisuje Czechdesign detaily spolupráce s městem a výhody, které z takového postupu Roudnici nad Labem plynou.

JAN VANCL
TISKOVÝ MLUVČÍ

Z činnosti městské policie

■ 20. 1. 2023 - 16:15 hod. - přijato telefonní oznámení o podnapilém muži, který má na Karlově náměstí napadnout nezletilé osoby. Dotyčný - 43letý muž z obce Unhošť - byl následně zjištěn v Jungmannově ulici, kde neuposlechl výzvy strážníků k prokázání totožnosti a začal utíkat. V Kratochvílově

ulici byl krátce poté dostižen a vzhledem k jeho stavu a jednání byl převezen do protialkoholní záchytné stanice v Teplicích.

■ 7. 1. 2024 - 20:00 hod. - do protialkoholní stanice v Teplicích byl strážníky po splnění všech zákonných

náležitostí umístěn 35letý muž, který v silně podnapilém stavu (3,32 promile) narušoval veřejný pořádek na vlakovém nádraží.

MARTIN MÜLLER
VELITEL MĚSTSKÉ POLICIE



Názory zastupitelů města

Zveřejněno podle § 4a zákona č. 46/2000 Sb. (tiskový zákon)

První (k)rok SPD na radnici

■ Rád bych shrnul něco málo, co jsme jako opoziční strana o jednom zastupiteli, která i v mnohém souhlasí s koalicí, udělali pro naše občany za rok 2023.

Sbíráme podněty, připomínky a stížnosti občanů, které se snažíme přednést vedení města a příslušným pracovním skupinám, které tyto záležitosti mohou dále řešit. Jedná se např. o přijetí návrhu na vybudování a instalaci dopravně-bezpečnostního zařízení – vypouklé dopravní zrcadlo na křižovatce ulic Na Čihadlech a Kratochvílova, zpomalovací bezpečnostní prvky na silnicích u škol a parkovací plochy a chodníky u bytovek V Uličkách. Zamítavé stanovisko jsme dostali např. u petice na Rvačově ohledně řešení parkovacích míst, kde se na nás obrátilo nemálo



občanů, kterých se to týká. Jako jediní jsme nesouhlasili s navýšením poplatků za svoz komunálního odpadu. Vedení našeho města mělo jednu z mála příležitostí napřímo podpořit naše občany na rozdíl od současné nekompetentní a asociální vlády, a to nezvedat tyto poplatky v této nelehké době.

Hlavním budoucím tématem v našem městě bude jistě řešení problematiky dopravní situace, zejména parkování v centru a jeho širším okolí dle tzv. „říčanského modelu“, které bude chtít prosadit současná koalice. Rádi bychom vyzvali občany k případné diskuzi k tomuto tématu a znali jejich názor, aby to neskončilo „o nás bez nás. To samé platí u stěžejní otázky plánované rekonstrukce mostu (kdy a jaká dočasná náhrada).

Jako předseda kontrolního výboru mám umožněno účastnit se a kontrolovat všechna zasedání Rady města, kde i jako host mám poradní hlas. Kontrolní výbor z vlastní iniciativy provedl např. namátkové šetření služeb externí advokátní kanceláře.

PETR HOKE
ZASTUPITEL MĚSTA

Rekonstrukce mostu v Roudnici n. L.

■ Současný most přes řeku byl postaven v roce 1906 na místě středověkého kamenného mostu biskupa Jana z Dražic jako úplně první most přes řeku Labe a třetí nejstarší most v Čechách. Během povodní v roce 2002 byl jediným funkčním mostem v regionu a generální opravu si již opravdu zaslouží.

Most Ervína Špindlera získal 21. 2. 2023 pravomocné stavební povolení na rekonstrukci od Stavebního úřadu v Roudnici nad Labem. Peníze na opravu byly alokovány z rozpočtu Ústeckého kraje a mělo být zahájeno výběrové řízení na zhotovitele stavby.

Přes výše uvedené skutečnosti měli zástupci města k projektu připomínky a vyžádali si zpracování nezávislého posudku od expertů z ČVUT. Ústecký kraj se rozhodl žádosti města vyhovět a revizní posouzení zaplatit. Než přišel koncem roku 2023 kladný posudek



zpět, Správa a údržba silnic musela zajistit opadávající kusy sítí. Při této příležitosti proběhla další kontrola, která odhalila havarijný stav mostních ložisek. Původní předpoklad, že k výměně ložisek dojde až při celkové rekonstrukci, vzal za své a kvůli odložení zahájení rekonstrukce je nutná výměna v rádech týdnů. Proto je také nyní snížena nosnost mostní konstrukce na 3,5 tuny.

Výběrové řízení na generálního

zhotovitele díla bude zahájeno v nejbližší době. Vítěz bude mít nejprve čas na přípravu výrobní dokumentace a samotná rekonstrukce mostu je plánována na dvě stavební sezony. Po celou dobu opravy zůstane most průchozí pro pěší. Celková cena opravy se odhaduje na 93 miliónů Kč.

Od loňského roku kraj připravuje další velkou investiční akci na nový most přes Labe spolu s dostavbou obchvatu města. Myslím si, že ideální stav pro město jsou dva mosty a lávka. Most Ervína Špindlera zůstane mostem pro osobní, příměstskou dopravu, nový most bude sloužit pro tranzitní a nákladní dopravu. K těmto krajským stavbám se, doufejme, přidá samotné město Roudnice se slibovanou lávkou pro pěší a cyklisty.

ZDENKA VACHKOVÁ
ZASTUPITELKA ÚSTECKÉHO KRAJE
A ZASTUPITELKA MĚSTA

Názory zastupitelů města

Zveřejněno podle § 4a zákona č. 46/2000 Sb. (tiskový zákon)

Jak tvořit veřejný prostor? Spolu s lidmi!

■ V tomto duchu jsme v říjnu 2023 představili obyvatelům Čechovy ulice návrh revitalizace prostoru mezi dvěma bytovými domy v této lokalitě. Prvotní impuls k jeho vzniku dala mladá rodina, která zde žije a spolu s několika dalšími sousedy si tu přála umístit hrací prvky pro děti.

Taková občanská aktivita však souzní i se závazkem radnice na toto volební období - proměňovat vytipované lokality našeho města na místa, kde se lidé budou chtít scházet v příjemném prostředí, které by mělo přinášet "něco navíc" i po funkční stránce. Nemá se jednat o finančně náročné projekty a do jejich plánování má být zapojena veřejnost.

Na říjnovém setkání jsme spolu s autorkami studie z ateliéru M2KA Martinou Imramovskou a Markétou Šindlarovou a místostarosty Červeným a Řezníčkem odpovídali na četné dotazy místních občanů k předložené studii. S podporou školené facilitátorky Martiny Smejkalové z MAS Podřipsko jsme se snažili zjistit jejich



názory na tento návrh, pochopit míru jejich ne/spokojenosti se současným stavem tohoto sousedství a především jejich potřeby, které má výsledná podoba prostoru splňovat. Původně plánované hrací prvky pro děti tak doplní i stroje na cvičení, které zde poslouží všem aktivním obyvatelům. Snížili jsme počet laviček, protože zaznívaly obavy z toho, aby místo příliš nelákalo k přebývání lidí narušujících veřejný pořádek a občanské soužití, a naopak na přání několika místních zachováme dva sušáky na prádlo. Bez otevřené debaty bychom jen těžko

zjistili, že v případě nouze zde sanitní vůz zajíždí k jednotlivým vchodům po chodníku, a je proto nutné přizpůsobit tomu plánované terénní úpravy prostoru.

Zpočátku se několik přítomných k jakýmkoli změnám v jejich okolí emotivně vyhradilo. Naprostá většina občanů však vznesla věcné připomínky a komentáře. Oceňujeme, že se nebáli vyjádřit svůj názor a významnou měrou přispěli k finální podobě studie. Návrh nyní čeká na územní souhlas a bude následovat vypsání veřejné zakázky. Termín úplného dokončení, tj. instalace prvků i realizace terénních úprav a výsadba, je plánován na září. Participační proces, kdy občany zapojujeme již v ranné fázi přípravy projektu a spolu s nimi rozhodneme o způsobu dalšího využití místa, kde sami žijí, uplatníme znovu již na jaře. Vydáme se na staré hřiště v lokalitě Neklanova/Stavbařů - více se dozvíte již v příštím vydání Roudnických novin.

MICHAELA ŠINDRBALOVÁ
RADNÍ MĚSTA

Roudnice bez petard

■ Velice si vážím rozhodnutí, které učinila rada města, když se rozhodla, v reakci na tragické události na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, z pietních důvodů přesunout novoroční ohňostroj na jiné datum.

Toto rozhodnutí vzbudilo širší společenskou debatu o vhodnosti ohňostrojů a způsobu používání zábavní pyrotechniky na území města. Mnoho spoluobčanů se k situaci, kdy během vánočních svátků je několik dnů v kuse v hustě osídlených částech města odpalována bez jakékoliv regulace zábavní pyrotechnika, staví kriticky. Stejně tak nemalá část lidí, minimálně dle reakcí v internetových diskusích, nepovažuje městský ohňostroj za vhodně investované peníze.

Ohňostroje a zábavní pyrotechnika



sebou nesou mnoho negativních externalit. Při jejich odpalování dochází k poškozování životního prostředí ve kterém žijeme. Nadměrný hluk a světelné efekty způsobují stres domácím i divokým zvířatům. Pyrotechnika a ohňostroje děsí i některé staré lidi

nebo malé děti. Výbuchy pyrotechniky a rachejtlí uvolňují do ovzduší velké množství toxických a karcinogenních látek. Po silvestrovských oslavách také zůstává v ulicích obrovské množství odpadu.

V reakci na tento stav vznikla občanská iniciativa, která žádá o omezení pyrotechniky na území města tak, aby nedocházelo k naprosto neregulovanému několikadennímu narušení kvalita života obyvatel Roudnice nad Labem. Tato iniciativa představila petici s názvem „Roudnice bez petard“, kterou si můžete přečíst na webové adrese www.roudnicebezpetard.cz. Na stejném místě se dozvíte, kde můžete připojit svůj podpis.

ADAM ŠENK
ZASTUPITEL MĚSTA

Čas NA ZMĚNU: NAJDI SI STABILNÍ ZAMĚSTNÁNÍ.

VEDOUcí SMĚNY:

- do oddělení chlazeného a mraženého zboží
- do oddělení čerstvého zboží

Prodejna Roudnice nad Labem
Alej 17. listopadu 2720

Nástupní mzda 34 500 Kč



- Cafeterie a MultiSport karta
- Příspěvek na stravování
- 20% příplatek za víkend

Ozvi se ještě dnes. Více na www.kaufland.cz/kariera.



CHCETE BÝT ŠTÍHLEJŠÍ, ZLEPŠIT SVOU KONDICI A ZAMÁVAT S CELULITIDOU?

**20% NYNÍ
SLEVA**

Připravili jsme pro Vás balíček procedur:

- ✓ 1x konzultace s profesionální nutriční terapeutkou (60 minut)
- ✓ 2x měření složení těla na bioimpedanční váze s interpretací výsledků
- ✓ 2x individuální cvičení s profesionální cvičitelkou (60 minut)
- ✓ 4x vstup do malé posilovny
- ✓ 1x vstup do saunové oázy s finskou a bylinkovou aroma saunou (90 minut)
- ✓ 1x přístrojová lymfodrenáž dolních končetin
- ✓ 1x ozónová masáž nohou proti celulitis
- ✓ 1x masáž v suché masážní vaně Velus jet
- ✓ 1x olejová vinná anticelulitidní koupel

Cena balíčku: 5.010 Kč se slevou 20 % za 3.990 Kč*

Čerpání balíčku je možné 1 měsíc ode dne zakoupení.

Na další 3 měsíce od zakoupení sleva 20 % na dokoupení dalších služeb.



Další nabídka lázeňských pobytů na
www.msene.cz

Uvedená cena je včetně
zákonné sazby DPH.

Tel.: 416 866 007,008

Bc. Markéta Martinásková
Nutriční terapeutka a fitness trenérka

Nová ředitelka o výzvách, pl

Obecně prospěšná společnost Říp, zajišťující místní služby v oblasti kultury a cestovního ruchu, vstoupila do nového roku s odhodláním se měnit a rozvíjet. **Ředitelka Jana Drahošová** pracuje na úkolu stabilizovat situaci v organizaci. Zároveň však se svým týmem připravuje programové novinky i zcela nové aktivity. Čeho se podařilo během několika měsíců dosáhnout? Jak se to dotýká kulturního života našeho města? Bude veřejnosti běžně přístupná terasa Caffé Říp? Nejen tyto otázky zodpovídá v rozhovoru shrnujícím její dosavadní působení.

Na jaře minulého roku odstoupil ředitel Luděk Jirman a v současnosti jeho aktivity řeší Policie ČR. Vedení města v čele se starostou Františkem Padělkem se k tomu podle mého názoru postavilo velice zodpovědně. V červnu byly rekonstruovány dozorčí a správní rady společnosti, kde jsem přijal mandát předsedy správní rady s úkolem stabilizovat situaci, a po dočasném období, kdy funkci ředitele vykonával místostarosta Jiří Řezníček, jste byla koncem září jmenována ředitelkou společnosti vy. Můžete popsat s jakou kvalifikací, motivací a očekávaním jste tuto roli přijímala?

Vystudovala jsem Vysokou školu ekonomickou v Praze a během své profesní kariéry jsem se věnovala auditu, internímu auditu a v oblasti managementu zejména krizovému řízení, ve smyslu obnovy nefunkčních organizací, zahájení činnosti nových společností a nastavení klíčových procesů v organizacích. Věděla jsem o situaci, do které se obecně prospěšná společnost Říp v minulém období dostala, protože mě vedení města a zástupci správní a dozorčí rady v průběhu června 2023 požádali o zpracování auditní analýzy celkového stavu společnosti. Má praxe, zejména v oblasti auditů, mě naučila nemít očekávání a pracovat s daným stavem, což může být přínosné. Lidově řečeno, věděla jsem, do čeho jdu, a že mě čeká náročné období.

Nakonec to, jak jste se s úkolem zpracování analýzy vypořádala, i mnohá doporučení, která jsme na Vás dostali, předurčily jednoznačnou volbu vaší osoby, na které se shodlo celé politické vedení města. Dokázala byste tedy zhodnotit, jaká je situace ve společnosti dnes? Co se za

těch několik měsíců od Vašeho příchodu změnilo nebo je právě v procesu změny, případně co bylo a je největší výzvou?

V prvním momentě pro mě byla nejdůležitější práce s riziky. Úkolem pak bylo zjistit, jaké potenciální hrozby, související s činností minulého vedení, je nezbytné řešit. Cílem bylo zmapovat situaci a snížit, případně eliminovat negativní dopady pro společnost. V praxi to znamenalo revizi smluv, uzavření konkrétních dohod o narovnání, jednání se státními orgány. Z hlediska vnitřního řízení bylo nezbytné vytvořit a implementovat dokumenty řízení jako například Organizační řád, směrnice k nastavení vnitřního kontrolního systému, veřejného zadávání nebo personálního řízení. Bylo nezbytné nastavit intenzivnější komunikaci s městem a správní a dozorčí radou. Důležitým momentem bylo rovněž sestavení rozpočtu společnosti, který jsme pro rok 2024 předložili vyrovnaný. Do budoucna vnímám jako prioritu personální stabilitu, transparentní účetnictví a v první řadě samozřejmě poskytování kvalitních služeb v oblasti kultury pro občany.

Nejen pro správní radu a politické vedení města, ale pro všechny občany je ujištění o narovnání mechanismů organizace, kdy již nedochází k neefektivnímu nakládání s veřejnými prostředky velice důležité. Jaká je však vaše vize dalšího rozvoje kultury a cestovního ruchu? Plánujete konkrétní změny a kdy je můžeme čekat?

Na základě zkušeností, které jsem během těch několika málo měsíců nabrala, musím konstatovat, že zaměstnanci Říp, o. p. s. odvedli a dále odvádějí skvělou práci. Jsem překvapená, že mě zastavují neznámí lidé

a hovoří se mnou o svých zážitcích a dojmech. To je zcela jistě pozitivní a odráží to názor vedení města, který jsem při svém nástupu na pozici ředitelky vnímala, a sice, že pořádání akcí nebylo manažerským selháním minulého vedení dotčeno. Na druhou stranu je možné zaznamenat i volání po změně, míněné v tom nejlepší slova smyslu, ať už se jedná o podporu komunitních akcí a setkávání občanů na kulturní platformě nebo třeba uspořádání street food festivalu. Mezi klíčovými zaměstnanci společnosti je chuť a odhodlání zkusit nové věci a prozkoumat možnosti, jak oslovit širokou veřejnost. Takže, ano, určitě počítáme s rozvojem nových aktivit a je to hlavní náplň naší práce. Za mě je důležité, abychom dělali správné věci ve správný čas a správným způsobem. Věci se musí dít postupně. Chci zdůraznit, že můj hlavní úkol je stabilizovat společnost a vytvořit základnu pro další rozvoj.

I vedení města a celá správní rada si uvědomujeme, že kroky budou postupné a ne všechno je možné chtít okamžitě. Od Roudničanů i obyvatel přilehlých obcí občas slyšíme kritiku, že se toho v Roudnici děje málo, nebo že se o mnohých akcích ani nedozvídí. Cítíte sama rezervy v propagaci kulturního života a turistického ruchu na Podřipsku?

Já si to nemyslím, i když o rezervách se dá mluvit vždy a všude. Informace jsou dostupné na sociálních sítích a internetu. Roudnické noviny přinášejí program kulturních i dalších událostí, včetně komentářů a upozornění na vybrané akce. Z ohlasů vím, že velice pozitivní roli sehrává rovněž Informační a dopravní centrum Podřipska, které velice dobře slouží nejen turistům, ale i občanům města.

ánech a rozvoji Říp, o.p.s.



Je samozřejmě v zájmu vedení města, aby občané měli co nejlepší informační servis a využívali služby v kultuře v co největší míře. Na jaké konkrétní akce se tedy mohou místní v letošní sezóně těšit?

Připravujeme tradiční akce i programové novinky. A to nejen v kulturním domě. S ohledem na roční období využijeme zejména zámecký areál, ale i další místa, např. při loučení s prázdninami na roudnickém letišti. Program opět nabídne divadelní vystoupení pro děti i dospělé, koncerty, přednášky, zábavné besedy či workshopy. Po delší době bychom rádi uspořádali i větší koncert, s potenciálem oslovit publikum napříč generacemi. Spolupráci plánujeme i s roudnickými spolky a neziskovými organizacemi. Chybět nebudou ani velké akce spojené s vínem - Roudnický košt a vinobraní. Mezi novinkami bychom Roudničanům rádi nabídli možnost nakoupit si na tradičním jarmarku nebo ochutnat jídla vyhlášených „okresních“ restaurací. Tedy něco jako lokální street food festival, který je však stále ve fázi konceptu. V současné době probíhají intenzivní jednání s poskytovatelem tanečních kurzů pro středoškoláky, s cílem přenést službu z Koruny do mnohem příjemnějšího prostředí

kulturního domu. Snažíme se svými aktivitami pokrýt zájem co nejširší vrstvy obyvatel a zajistit pestrost a žánrovou rozmanitost.

Vedení města i správní rada se aktivně zabývají kulturou i turistickým ruchem, každoroční představení plánu akcí je velice pozorně sledováno a do budoucnosti budeme podporovat jakékoliv aktivity a novinky, které přispějí k rozvoji kulturního a společenského života. Ke kulturnímu domu, který si společnost od města pronajímá, patří i Caffé Říp s nejkrásnějším venkovním posezením ve městě. Jak zapadá do koncepce, kterou přinášíte? Bude přístupné veřejnosti i v době mimo kulturní akce?

Otázka provozu Caffé Říp je velmi živým tématem. Sama bych jeho prostor veřejnosti ráda zpřístupnila v co největší míře. Jeho provoz je ale vysoce ztrátový, neefektivní a je zřejmé, že ziskový ani v minulosti nebyl. Hlavní náplň činnosti obecně prospěšné společnosti má svá pravidla a legislativní mantinely. Svou misi bych popsala lékařským žargonem a rozdělila ji do tří fází: zachování základních životních funkcí (to je fáze, u které se blížíme do finále), stabilizace a postupné

„odpojení“ od přístrojů (předpokládám v průběhu roku 2024) a konečně rekonvalescence. Tak, aby společnost byla funkční, zdravá a transparentní. Jak dovnitř, tak směrem ven. V současnosti je provoz Caffé Říp nastaven na minimální rozsah a podporuje pouze aktivity kulturního domu. Slouží tedy zejména jako divadelní kavárna, kinokavárna, servis pro zajištění plesů, koncertů i dalších společenských akcí. Snažíme se o snížení nákladů a zefektivnění provozu. Nejsem na to sama. Pomáhá nám jedna z nejpovolanějších osobností roudnické gastronomie, která má za sebou léta úspěšného provozu restaurace. Nicméně moc doufáme, že o prázdninách, kdy vrcholí turistická sezóna, otevřeme pro širokou veřejnost. I běžní hosté by měli mít možnost si na naší úžasné terase vychutnat kávu nebo sklenku vína a jedinečný výhled na Středohoří.

Rada otevření terasy v sezóně jistě podpoří, nakonec jedním z úkolů, které Vám uložila, bylo zpracovat koncept ekonomické udržitelnosti kavárny. To se v současnosti děje a myslíme si, že jdeme společně správným směrem. Kultura a cestovní ruch by naprosto pozbývaly smyslu, kdyby na akce nechodili lidé. Je něco, co byste jim chtěla na závěr rozhovoru vzkázat?

Určitě bych chtěla poděkovat všem návštěvníkům námi pořádaných akcí a aktivit za podporu a pochopení. Věřím, že si v našem programu každý dokáže najít to, co potěší, přinese zážitek nebo jinak obohatí. Přitom bych ráda vyzdvihla práci našich zaměstnanců i dalších spoluorganizátorů, díky kterým je možné je realizovat. Mají za sebou nelehké období. Proto jim patří mé velké poděkování za aktivní a profesionální přístup. Potřebujeme nejen návštěvníky, ale i ty, kteří mají entuziasmus a nadšení akce vytvářet a organizovat. A bez toho, jak jsem pochopila, nelze práci v kultuře dělat dobře.

MILAN DĚŽINSKÝ
PŘESED A SPRÁVNÍ RADA
ŘÍP, O.P.S.

Únorové akce v roudnické knihovně

■ Naši milí čtenáři, vážení spoluobčané, nemohu se nevrátit k v rekordním čase vyprodanému koncertu Klárova kvarteta. Byl to nádherný hudební zážitek, kterým jsme zahájili nový rok. Úžasné aranže pana Toma Klára, skvělá Barbora Klárová, ať již v roli moderátorky nebo zpěvačky a jedinečná atmosféra v sále... prostě paráda! Takže přivítali byste uspořádání dalšího koncertu tohoto hudebního tělesa? My v knihovně určitě ano a proto nás bedlivě sledujte na všech našich informačních kanálech.

Únor zahájíme 5. 2. 2024 již avizovaným autorským čtením a povídkám se dvěma současnými českými autorkami Šárkou Homfray a Klárou Vlasákovou. Akce začíná v 17:30 hod. a bude určitě fajn! Tak neváhejte a přijďte!

Stala se Alžběta Báhoryová obětí politického spiknutí uherských šlechticů bažících po jejím majetku a pozemcích? Nebo to byla samolibá, pyšná, smyslná, krutá a zvrácená tyranka, která v podzemí svého hradu mučila své poddané a koupala se v jejich krvi? Pravdu už asi nikdo nikdy neodhalí, určitá svědectví však dodnes vydává spletité podzemí Čachtického hradu. A o tomto téměř hororovém tématu vám bude 14. 2. 2024 od 17:00 hod. vyprávět pan Milan Zacha Kučera, spisovatel, ředitel televize CS MYSTERY a CS HISTORY, spoluautor a režisér mnoha televizních dokumentů, pro kterého se záhady staly celoživotní vášní. O tuto přednášku také nechcete přijít!

Výstavu prací švédské ilustrátorky, malířky, zpěvačky a básničky Natali Santini s názvem Hvězdná záře budete moci obdivovat až do 23. 2. 2024 na sále knihovny.

Sál poté naplníme knihami, protože bude následovat již tradiční jarní burza knih, kterou již netřeba blíže komentovat. Od 4. 3. 2024 do 13. 3. 2024 si přijďte koupit knížky za opravdu symbolické ceny. Burzu knih pořádáme v rámci



akce BŘEZEN-MĚSÍC KNIHY (dnes můžeme zaregistrovat akce spojované také s názvy Měsíc čtenářů, Měsíc internetu apod.) Bohužel tentokrát jsme museli trvání burzy zkrátit, abychom pro vás připravili velikonoční prodejní výstavu, která se bude konat 18.–19. 3. 2024.

Žáky a studenty nejen roudnických škol bych ráda upozornila, že 29. 2. 2024 je posledním dnem, kdy mohou odevzdávat své práce do literární, výtvarné a fotografické soutěže nebo přihlášky do soutěže recitační. Tak neváhejte a hlase se, čekají na vás bezva ceny.

Pro tvořivé děti máme zase připraveny Knihovnické dílničky - veselé Masopustní tvoření 7. 2. 2023 nebo si 21. 2. 2023 mohou přijít vyrobit budky pro ptáčky nebo 6. 3. 2023 přáníčko pro maminku.

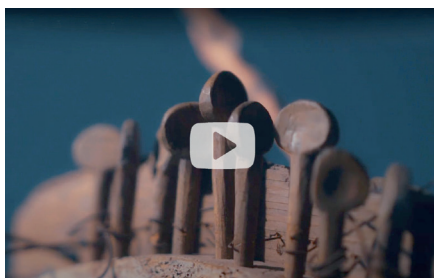
Věřím, že vás naše pozvání osloví a uvidíme se na některé z nabízených akcí.

ZUZANA ŠIMÁČKOVÁ
VEDOUČÍ KNIHOVNY

Galerie představuje umělecká díla pomocí videa i audiokomentářů

■ V nedávné době dokončila Galerie moderního umění další sérii videí-mikrodokumentů o uměleckých předmětech. Jejich cílem je přibližovat veřejnosti svět umění poutavou a srozumitelnou formou, aby divák mohl snadno získat představu o významu analyzovaného díla.

Aktuální série mikrodokumentů se soustředí zejména na trojrozměrná díla ze sbírek galerie, která umožňují dynamický pohyb kamery a vnášejí umělecký prvek i do formy videa samotného. Naproti tomu série z předchozího období pracovala především s dvojrozměrnými obrazy a akcentovala vizuální analýzu předmětů. Obě skupiny si však



shodně udržují popularizační charakter, přičemž ve zkratce a s nadsázkou objasňují podstatu dané sochy, objektu, obrazu či grafiky.

Všechna videa jsou zveřejněna na stránkách roudnické galerie v sekci o sbírkách, kde mohou zájemci nalézt také další digitální média - přístup do webového katalogu sbírek, virtuální

prohlídky některých výstav a zejména i cyklus audiokomentářů, jež se obdobným způsobem, jako zmiňovaná videa, snaží přiblížit konkrétní exponáty širokému publiku.

Kromě digitální databáze na webových stránkách mají audiovizuální pořady široké uplatnění i v jiných oblastech - v expozici slouží jako efektivní komentáře k vystaveným exponátům (jsou přístupné přes QR kódy, mimo jiné díky novému pokrytí výstavního prostoru wifi sítí) a zejména mají značný edukační potenciál - ať v rámci animačních programů v galerii, tak online ve výuce nebo pro jakéhokoliv zájemce o výtvarné umění.

MIROSLAV DIVINA
GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ

Kalendář akcí únor 2024

Tipy na pořádané akce můžete zasílat na infocentrum@kulturaroudnice.cz



pondělí 5. 2. 2024, 17:00

café Ve městě
Vstupné: zdarma
Objednávejte se na tel. 606 052 073

POVÍDÁNÍ O SMRTI

Přemýšleli jste, o tom jaká je smrt? Jestli přijde Smrt a řekne TAK JSEM TU, ASI JSI MĚ NEČEKAL/A. Nebo s ním v životě počítáte, víte jak byste strávili poslední dny? A máte přání, jak a co by mělo být s vámi dál? Nečekejte žádné školení, ani návod na poslední vůli. Spíš zamyslení, jak to chceme či nechceme pro sebe, své blízké, lidi o které pečujeme. Řekneme si jak to kdo z nás má a pustíme si kousek záznamu z rozhovorů o hospicové péči. Vhodné pro: odbornou veřejnost, pečující osoby, seniory

pondělí 5. 2. 2024, 17:30

Knihovna Ervína Špindlera, sál
Vstupné: 100 Kč

AUTORSKÉ ČTENÍ ŠÁRKY HOMFRAY A KLÁRY VLASÁKOVÉ

Autorské čtení spisovatelky Šárky Homfray, která napsala knihu Proč jsme tak naštanvané? Soubor trefných, vypointovaných a daty podložených esejů odborové právničky, publicistky a feministky. Ve svém díle popisuje společenské postavení žen v současném Česku, kde jsou výchova, životní volby a dráhy žen a mužů do značné míry odlišné. Další autorkou bude Klára Vlasáková, která nám představí svou knihu Těla - příběh matky a dcery. Jejich těla, jejich pouto, jejich rozepře, jejich strachy.

úterý 6. 2. 2024, 17:00

Základní umělecká škola, Rvačov
Vstupné: zdarma

KONCERT ŽÁKŮ ZE TŘÍDY PETRY PANCHARTKOVÉ

Koncert klavírní třídy ve velkém sále ZUŠ.

středa 7. 2. 2024, 14:00

Knihovna Ervína Špindlera, dětské odd.
Vstupné: dobrovolné

MASOPUSTNÍ TVOŘENÍ - KNIHOVNICKÁ DÍLNÍČKA PRO DĚTI

Blíží se masopust a v rámci kalendářního roku jde o jednu z těch příležitostí, kdy děti mohou nechat svou kreativitu kvést. Proč? No, protože masopust je svátek, při němž můžeme uspokojit všechny naše smysly!

čtvrtek 8. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 150 Kč

NEROZLUČNÁ DVOJKA

Když ve starém divadle v Central parku zhasnou světla, teprve pak všechny loutky doopravdy ožívají. Mezi nimi i dobrácky rytíř Don, kterého už nebaví pořád dokola hrát blázna. Sní o tom, že se stane skutečným hrdinou! Jednoho dne sebere odvahu žít svůj vlastní život a vydává se objevit velký svět. V parku mu náhodou zkrříž cestu DJ Doggie Dog, opuštěný plyšák, který se chce stát rapperskou hvězdou. To, že je Doggie tak trochu strašpytel, který neustále opakuje předem nahrané fráze, přece nemůže být překážkou. V očích Dona určitě ne! Každý totiž může změnit své sny ve skutečnost, když se nevzdá. A na dva čerstvé kamarády čeká za branami parku mnohem větší dobrodružství, než o jakém kdy snili! Od scenáristů Toy story přichází napínavý rodinný příběh o tom, že přátelství je tím největším dobrodružstvím v životě a i ty nejmenší postavy mohou hrát hrdinské role. Přístupné. Délka: 85 minut. Český dabing.

čtvrtek 8. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 160 Kč

PREMIANTKA

Talentovaná spisovatelka (Jenna Ortega) dostává od svého charismatického profesora (Martin Freeman) úkol, který je náhle oba zaplete do složitě sítě vášní a intrik. Zatímco veškeré hranice postupně mizí, profesor a jeho žákyně se musí postavit svým nejtemnějším stránkám. Provokativní snímek Premiántka přináší na plátna kin vzrušující příběh plný napětí a životních zvratů. Přístupné od 15 let. Délka: 93 minut. České titulky.

pátek 9. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 140 Kč

NOEMOVA ARCHA

Jak je všem známo, na Noemovu archu mohl pouze jeden sameček a jedna samička každého druhu. Ale co když se o této tajné události dozvědí dva myšáci a ani jeden z nich se nehodlá vzdát svého místa? Vini a Tito jsou nerozluční partáci, hudebníci do nepohody, kteří nemají v plánu se utopit. S pomocí důvtipného švába a velkého množství štěstí se snad nesmělému básníkovi Vinimu a okouzlicímu kytaristovi Titovi podaří na Archu dostat a společně se prosadit mezi zvířátky všech velikostí a tvarů. Dokáží tito dva koumáci svou hudbou zlepšit náladu na lodi, na níž musí všichni společně přežít čtyřicet dní a čtyřicet nocí? Přístupné. Délka: 96 minut. Český dabing.

pátek 9. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 170 Kč

FRANTA MIMOZEMŠŤAN

Jsmo ve vesmíru sami? Co když se mezi námi náhodou ocitnou mimozemšťani? Rudolf Havlík, režisér divácky úspěšných komedií Po čem muži touží 1 a 2 a Ostrov, v nové komedii Franta mimozemšťan vysílá hrdiny z malé moravské obce do pátrání po jedné záhadě! Přístupné. Délka: 101 minut. Český dabing.

sobota 10. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 140 Kč

VYNÁLEZCE

Rodinná pohádka od tvůrců Ratatouille! Ponořte se do světa zvědavého vynálezce a umělce Leonarda da Vinci (Jiří Korn). Ten přichází na královský dvůr stavět létající stroje, obrněná vozidla a další fantastické vynálezy. Našeho superhrdinu čeká nejen napínavé dobrodružství, ale především osudové setkání s odvážnou princeznou Margaritou, se kterou hledá odpověď na tu nejdůležitější životní otázku. Přístupné. Délka: 100 minut. Český dabing.

sobota 10. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 150 Kč

ZÁSAH ŠTĚSTÍM

Jubilejní padesátý a pravděpodobně poslední film legendárního scenáristy a režiséra Woodyho Allena. Nevhodné do 12 let. Délka: 93 minut. České titulky.

neděle 11. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 150 Kč

NEROZLUČNÁ DVOJKA

Přístupné. Délka: 85 minut. Český dabing.

neděle 11. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 170 Kč

FRANTA MIMOZEMŠŤAN

Přístupné. Délka: 101 minut. Český dabing.

středa 14. 2. 2024, 17:00

Knihovna Ervína Špindlera, sál
Vstupné: 90 Kč

MILAN ZACHA KUČERA: ALŽBĚTA BÁTHORYOVÁ A ČACHTICKÉ PODZEMÍ

Alžběta Báthoryová se coby krvavá grófká zapala do kulturního povědomí celého světa. Západoslovenské Čachtice nejvíc spojované s jejím jménem, jsou protkány sítí skutečných podzemních chodeb – ať už jde o ty v zahradě jejího zámku nebo třeba ty pod kúrií jejího zetě Juraje Drugheta, nebo ty pod tzv. umíráčkem. Jak všechny tyto věci souvisely a jaká grófká byla, naznačí Milan Zacha Kučera, český spisovatel a ředitel televize CS MYSTERY.

středa 14. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 140 Kč

ANATOMIE PÁDU

Úspěšná spisovatelka Sandra (Sandra Hüller) žije se svým manželem Samuelem a jedenáctiletým nevidomým synem v odlehle chatě ve francouzských Alpách. Jednoho dne je ale Samuel nalezen mrtev. Byla to sebevražda, nešťastná náhoda nebo má manželovu smrt na svědomí samotná Sandra, jejíž svěhlavá povaha z ní dělá hlavní podezřelou? Veřejné vyšetřování případu odkrývá nejen okolnosti samotné smrti, ale také intimní a vzpokojující detaily jejich bouřlivého vztahu. Justine Triet natočila napínavé rodinné drama, které díky rafinovaně vystavěnému scénáři, nápadité režii a vynikajícím hereckým výkonům získalo na MFF v Cannes nejvyšší ocenění Zlatou Palmu. Nevhodné do 12 let. Délka: 150 minut. České titulky.

čtvrtek 15. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino
Předprodej na KulturaRoudnice.cz
Vstupné: 150 Kč

KOČKA A PEŠ: ŠÍLENÉ DOBRODRUŽSTVÍ

Rozmazlená kočičí celebrita a psí podvraták z ulice vytvoří nejvíc nepravděpodobnou dvojici, která se spolu ocitne v divočině bez svých páničků a musí najít cestu domů. Příroda je ale strašně nepohodlná, jsou v ní otravná zvířata, co je chtějí sežrat, a navíc mají v patách policajta, který je chce chytit. Bláznivá francouzská komedie pro celou rodinu, kde budou chlupy jenom lítat. Přístupné. Délka: 86 minut. Český dabing.

čtvrtek 15. 2. 2024, 18:00

Informační a dopravní centrum Podřípska

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 70 Kč

**ÍRÁNEM NA
TŘECH KOLECH**

Přednáška o Íránu neboli Persii, zemi Fárs, zemi, jejímž největším pokladem jsou lidé. O zemi se spoustou památek a nádhernou architekturou, o zemi plné tajemných míst, všudyprítomných hor a neuvěřitelné pohostinnosti. O zemi, kde vládne náboženský fanatismus, kde ženy nenávidí hidžáb, a kde se platí v milionech. Na vyprávění o nehodách a náhodách na cestě, o (ne)obyčejných setkáních a také o tom, co dělat, když: potřebujete vyměnit peníze, vám (pětkrát) upadne kolo, potřebujete natankovat a máte dieselové auto, máte peníze, ale nejsou Vám k ničemu... a mnoho dalšího.

čtvrtek 15. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 170 Kč

**BOB MARLEY:
ONE LOVE**

Film Bob Marley: One Love zachycuje nejzajímavější část života jedné z největších muzikantských ikon 20. století. Oslavuje muže, který miloval svobodu, Jamajku a hlavně hudební styl reggae. Nevhodné do 12 let. Délka: 103 minut. České titulky.

pátek 16. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 170 Kč

NEROZLUČNÁ DVOJKA

Přístupné. Délka: 85 minut. Český dabing.

pátek 16. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 160 Kč

MADAM WEB

„Mezitím v paralelním světě...“ Snímek Madam Web je svěží variací na zaběhnutý žánr. Vypráví o původu jedné z nejzáhadnějších hrdinek vydavatelství Marvel. V napínavém thrilleru uvidíme Dakotu Johnsonovou jako Cassandru Webbovou, zdravotnici z Manhattanu, která zjišťuje, že možná vidí do budoucnosti. Tváří tvář tajemstvím minulosti naváže Cassandra přátelství se třemi mladými ženami, které čeká slavná budoucnost, pokud ovšem přežijí smrtonosnou přítomnost. Nevhodné do 12 let. Délka: 116 minut. Český dabing.

sobota 17. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 140 Kč

VYNÁLEZCE

Přístupné. Délka: 100 minut. Český dabing.

sobota 17. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 150 Kč

SUCHO

Příběh napjatého soužití dvou sousedských rodinných klanů v jedné vesnici natočil držitel mnoha Českých lvů a řady zahraničních cen Bohdan Sláma. Obě rodiny vedené dominantními otci mají zcela odlišný přístup k životu a ke krajině. Šance na změnu vyostřených vztahů přichází s prvními projevy lásky mezi jejich dospívajícími potomky. Nevhodné do 12 let. Délka: 113 minut. Český dabing.

neděle 18. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 120 Kč, na místě 150 Kč

**MAŠKARNÍ KARNEVAL
PRO DĚTI**

Přijďte s dětmi na zábavný karnevalový rej, který bude plný písniček, tance, soutěží o ceny a zábavy. Herci hudebního divadla Hnedle vedle se na vás již těší. Od 18:30 Městský ohňostroj na Karlově nám.!

neděle 18. 2. 2024, 18:30

Karlovo náměstí

Vstupné: neuvedeno

MĚSTSKÝ OHŇOSTROJ

Sejdeme se v Roudnici nad Labem na Karlově náměstí, abychom si společně užili velkolepý ohňostroj. Těšíme se na Vás!

neděle 18. 2. 2024, 19:00

Sportovní hala Pod Lipou

Vstupné: 40

FUTSAL

Divize A - 16. kolo: SK Roudnice

- SK Olympik Mělník B.

úterý 20. 2. 2024, 17:00

Knihovna Ervína Špindlera, sál

Vstupné: zdarma

**JIRÍ TOČÍN: JAK
POCHOPIT A
UZDRAVIT TĚLO**

Přednáška roudnického maséra Jiřího Točina na téma jak v dnešní době pochopit a uzdravit své tělo.

úterý 20. 2. 2024, 18:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 150 Kč, na místě 180 Kč

DAKAR ZE ZÁKULISÍ

Beseda se členy roudnického Buggyra Racing týmu, který se řídí motem - WeLoveRacing. Před KD Říp bude možno si prohlédnout závodní vozidlo.

středa 21. 2. 2024, 14:00

Knihovna Ervína Špindlera, dětské odd.

Vstupné: dobrovolné

**BUDKA PRO PTÁČKY
- KNIHOVNICKÁ
DÍLNIČKA PRO DĚTI**

Přijďte na tradiční Knihovnickou dílničku pro děti, kde budeme tentokrát vyrábět budky pro ptáčky!

středa 21. 2. 2024, 16:45

Podřípské muzeum

Vstupné: zdarma

**SCHŮZKA SBĚRATELŮ
PLATIDEL
A DROBNÝCH
STAROŽITNOSTÍ**

Pravidelná schůzka Klubu sběratelů platidel a drobných starožitností konaná v době od 16. 45 - do 18.00 hod. Hledáme nové členy!

pátek 23. 2. 2024, 17:00

Galerie moderního umění

Vstupné: zdarma

**VERNISÁŽ VÝSTAV
DAVID MOŽNÝ
A ALŽBĚTA
KUMSTÁTOVÁ -
BEZPROSTŘEDNÍ
POZNÁNÍ**

Nové výstavy uvedou kurátorky Magdalena Deverová a Petra Mazáčová.

pátek 23. 2. 2024**- neděle 26. 5. 2024**

Galerie moderního umění

Vstupné: 100 Kč plné / 50 Kč

snížené / děti do 15 let zdarma

**DAVID MOŽNÝ /
WITHOUT YOU**

Výstavou Davida Možného (*1963) hodlá Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem navázat na linii site-specific instalací, kterým se pravidelně věnuje už od roku 2012. K adaptaci klenutého prostoru bývalé zámecké jízdárny tentokrát ze brněnského vizuálního umělce, který se etabloval především tvorbou digitálně upravovaných videí a videoinstalací. V posledních letech přetváří hmotné instalace, které vtahují diváka dovnitř a doslova ho ponoukají k nutné participaci.

pátek 23. 2. 2024**- neděle 19. 5. 2024**

Galerie moderního umění

Vstupné: 100 Kč plné / 50 Kč

snížené / děti do 15 let zdarma

**ALŽBĚTA
KUMSTÁTOVÁ /
BEZPROSTŘEDNÍ
POZNÁNÍ**

Litoměřická rodačka Alžběta Kumstátová (*1978) se řadí k výrazným „polistopadovým“ absolventům sochařských ateliérů Jana Hendrycha, Jana Koblasy a Karla Nepraše na pražské AVU. Ačkoli se na české výtvarné scéně etablovala spíše jako autorka plastik pro veřejný prostor (Pomník Sametové revoluce v Litoměřicích, kamenná plastika Jelen u cesty na Mostnou horu v Litoměřicích) ad., neméně zajímavá i její malířská práce. V malbě převládá zájem o zachycení prostředí, zvláště pak krajiny.

sobota 24. 2. 2024, 20:30

Club Renda

Vstupné: 220 Kč

E!E + POSLEDNÍ TAŽENÍ

Cena vstupenek na místě 270 Kč

neděle 25. 2. 2024, 10:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 100 Kč, na místě 130 Kč

**MASOPUSTNÍ
POHÁDKA ANEB JAK
SKŘÍVÁNEK VÁNEK
MUSEL VRZNOU**

...po mrazivém lednu je tu nejveselejší, ale také nejkrásnější měsíc v roce – Únor. To znamená, že sněhu ubývá a sněženky nedočkavě vystrkují hlavičky. Dokonce nedočkavý skřivánek Vánek musí vrznout, i kdyby měl zmznout... ale co to? Místo své jarní písničky, co budí jaro, skřivánek vrčí. No ano, už je to tak! Skřivánek Vánek se nastyl a teď má rýmu... Pohádku sehraje Divadlo KAPSA Andělská Hora

úterý 27. 2. 2024, 18:00

Základní umělecká škola, Rvačov

Vstupné: zdarma

**KONCERT ŽÁKŮ
ZE TŘÍDY JIRÍHO
PANCHARTKA**

Koncert houslové a kytarové třídy ve velkém sále ZUŠ.

středa 28. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 130 Kč

UMĚNÍ JÍST A MILOVAT

V hrnci bublá lahodný vývar, ostrý nůž seká právě natrhané bylinky a o kousek dál v bílém víně odpočívá čerstvě ulovená ryba. Film Umění jíst a milovat je pastvou pro oči a poctou francouzské gastronomii. Vypráví příběh gurmána Dodina a jeho dvorní kuchařky, kteří společně přivádějí na svět kulinářské skvosty. Přístupné. Délka: 134 minut. České titulky.

čtvrtek 29. 2. 2024, 16:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 140 Kč

NOEMOVA ARCHA

Přístupné. Délka: 96 minut. Český dabing.

čtvrtek 29. 2. 2024, 19:00

Kulturní dům Říp a 3D kino

[Předprodej na KulturaRoudnice.cz](#)

Vstupné: 160 Kč

MATKA V TRAPU

Skorokomedie Matka v trapu o rodině, lásce a přátelství je možná taky o vás! Nevhodné do 12 let. Délka: 95 minut. Český dabing.

sobota 2. 3. 2024, 20:00

Sportovní hala Pod Lipou

Vstupné: 40 Kč

FUTSAL

Divize A - 18. kolo: SK Roudnice

- TJ FC Dalmach Turnov.

pondělí 4. 3. 2024**- úterý 12. 3. 2024**

Knihovna Ervína Špindlera, sál

Vstupné: zdarma

KNIŽNÍ BAZAR

Výprodej vyřazené beletrie a naučné literatury pro děti i dospělé proběhne v sále knihovny za symbolické ceny

Roudnická kultura žije i v únoru

■ Nevíte v únoru co s dlouhými večery? Máme pro vás několik tipů z kalendáře akcí Říp, o.p.s., kdy a na co vyrazit se pobavit nebo poučit.

Hned začátek měsíce se v Kulturním domě Říp budeme smát. Osmany Laffita je prostě fenomén a lidem nabízí zábavu, kterou v dnešní době lidé vyhledávají víc než kdy jindy. Kafe u Osmanyho – to není klasická talkshow, ale spíše kombinace stand-up a divadla. Osmany Laffita vypráví a předvádí historky, které se mu opravdu staly. Pořad moderuje Eva Decastelo a jako hudební hosté alternují Bára Mottlová a Martin Schreiner.

Naopak trochu poučení nás čeká v IDC Podřipska při cestovatelské přednášce o Íránu neboli Persii, zemi Fárs, jejímž největším pokladem jsou lidé. O zemi se spoustou památek a nádhernou architekturou, o zemi plné tajemných míst, všudypřítomných hor a neuvěřitelné pohostinnosti.

Za dětmi do Roudnice v únoru přijede Divadlo KAPSA Andělská Hora s masopustní pohádkou Jak skřivánek Vánek musel vrznout. Sněhu ubývá a sněženky nedočkavě vystrkují hlavičky. Dokonce nedočkavý skřivánek Vánek musí vrznout, i kdyby měl zmrznout... ale co to? Místo své jarní písničky, co budí jaro, skřivánek vrčí. Vzbudí skřivánek skutečně jaro? A co je to vlastně Masopust? Na to se musíte přijít podívat



sami. Děti také jistě ocení Masopustní maškarní zábavný karnevalový rej, který bude plný písniček, tance, soutěží o ceny a zábavy pro děti s herci hudebního divadla Hnedle vedle. A čeká nás velkolepé zakončení masopustního karnevalu na Karlově náměstí od 18:30 – Městský ohňostroj.

Pro vesměs pánské publikum jsme domluvili besedu se členy roudnického Buggyra Racing týmu, který se řídí motem - WeLoveRacing. Těšit se můžete na prohlídku vozidla před KD Říp a neuvěřitelné a nevšední vyprávění ze slavného závodu Rallye Dakar 2024.

Samozřejmě v průběhu celého měsíce

můžete navštěvovat nejnovější filmy v našem 3D kině.

A pro tancechtivé návštěvníky připravujeme slavnostní Tanečky o páté u příležitosti Mezinárodního dne žen a Ples Města.

Sledujte plakátovací plochy, facebook i stránky kulturaroudnice.cz, aby vám žádná z akcí neunikla s přesným datem a časem. Podrobnosti o akcích a předprodeji vstupenek naleznete na www.kulturaroudnice.cz a na viděnou v Kulturním domě Říp, třeba i při mnohých plesech, se za celý tým Říp, o.p.s. těší,

BEÁTA KRŮPOVÁ
ŘÍP, O.P.S.

Hudební divadlo Hnedle vedle uvádí

Maškarní karneval pro děti

od 18:30
Městský ohňostroj na Karlově nám.

Zábavný karnevalový rej plný písniček, tance, soutěží o ceny a zábavy.

neděle 18. 2. 2024, 16:00
Kulturní dům Říp

Váhodný předprodej: 120 Kč | na místě: 150 Kč
Vstupenky v prodeji on-line na www.kulturaroudnice.cz a v IDC Podřipska.

kultura roudnice.cz RIP O.P.S. Město Roudnice nad Labem

LIBEČICKÉ OCHOVNICKÉ DIVADLO LOŽ uvádí hru Jana Váňala

Manželství k lásce

20. března 2024
středa, od 19:00

Komedie o tom, že děti občas dokáží rodiče pořádně překvapit.

Kulturní dům Říp
Roudnice nad Labem

Info: www.DivadloLOZ.cz • Předprodej: www.KulturaRoudnice.cz

kultura roudnice.cz RIP O.P.S. Město Roudnice nad Labem LIBEČICKÉ OCHOVNICKÉ DIVADLO LOŽ

ARNOŠT FRAUENBERG

UTRŽENĚJ ZE ŘETĚZU

Nový stand-up speákl

čtvrtek 21. 3. 2024 19:00, KD Říp

Vstupné 350 Kč | Vstupenky na www.kulturaroudnice.cz

kultura roudnice.cz RIP O.P.S. Město Roudnice nad Labem

100 m² mezi skutečností a iluzí

■ **Site-specific instalace je umění, které vzniká pro konkrétní místo. Propojení vizuálního umění a architektury nabízí umělcům ohromné pole působnosti a divákům silné zážitky. Roudnická galerie se těmito projekty věnuje už víc než deset let. Tentokrát oslovila brněnského umělce Davida Možného. Prostor výstavního sálu, někdejší jízďárny, mu připadá geniální.**

David Možný (*1963) pracuje s hotovými předměty, které přenáší do nového prostředí. „Pouhá“ změna kontextu je přitom nečekaně intenzivní. Banální situaci nahodí nejistota, v níž divák zažívá smíšené pocity. Nebo dokonce extrémní zážitky blízké klaustrofobii či závratí. Jako u samostojné „věže“, postavené z kovových sedaček. Připadají vám nějak povědomé? Ano, jsou to ty z letištních hal. Právě takové prostory-neprostory čekáren nebo kanceláří Možného fascinují. Socha nabízí i iluzi nekonečné hloubky a je pomyslným majákem celé instalace.

Daleko méně pozornosti poutá balík opřený o stěnu, zdánlivě nenápadný objekt. I za touto sochou se však skrývá příběh. Zásilka s podivným „poštovním“ nápisem odněkud z Asie totiž inspirovala svého příjemce-umělce, aby vytvořil její precizní sochařskou kopii. Ta je poněkud překvapivě – bronzová. Patina tento ušlechtilý materiál skrývá a mate diváka. Nejednoznačný je i onen nápis, který dal název celému dílu a tolik upoutal autora...

Jednotlivý a zaklenutý – to jsou základní charakteristiky prostoru roudnické galerie. Právě klenba zaujala i Davida Možného. Jeden ze svých objektů zavěsil vysoko nad hlavami



návštěvníků. Opět počítejte s vlastně banálním předmětem z kanceláří nebo domovů. Vznášeli se ale ve vzduchu, něco není v pořádku.

David Možný je umělec-senior, který „dělá to samé, co dělají lidé o 25 let mladší“, jak sám pobaveně komentuje. Přijďte se nechat pohltit prostorem, přetvořeným ve svébytné umělecké dílo. Čeká vás téma vykořelené reality. Někdy zkrátka může být skvělé pobýt na hraně mezi skutečností a iluzí. Výstava David Možný/ Without You, 23. 2. – 26. 5. 2024. Vernisáž výjimečně v pátek 23. 2. od 17 hod., výstava přístupná již od 10:00.

ANDREA TURJANICOVÁ
GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ

Jitka Čechová: „Těším se na setkání s mými roudnickými v galerii“

■ **Rok 2024 je Rokem české hudby. A je co slavit. V březnu uplyne 200 let od narození Bedřicha Smetany. Roudnice má to štěstí, že se k oslavám připojí koncertem přední české klavíristky, pro kterou jsou Smetanovy skladby srdcovou záležitostí i zdrojem největších úspěchů. Přestože patří do evropské špičky, ráda se vrací k roudnickému publiku. Ano, Jitka Čechová opět zahraje v galerii.**

Jitka Čechová má v repertoáru kompletní dílo Bedřicha Smetany pro sólový klavír. Celý soubor skladeb se rozhodla také nahrát. „Troufnu si říct, že pokud se mi podaří dovršit všech osm dílů na CD, tak pak už asi zahraju úplně všechno,“ svěřila se v rozhovoru pro Český rozhlas. V roce 2014 projekt úspěšně završila a mohla se těšit z obdivného přijetí u posluchačů i hudební kritiky.

Jaký program vybrala pro roudnický koncert, věnovaný jen a jen Smetanově hudbě? Jsou to velké či přímo virtuózní skladby, jako třeba Koncertní etuda gis



moll Na břehu mořském nebo Koncertní etuda C dur. A vedle nich skladby malých forem, jejichž významu Jitka Čechová dobře rozumí. Smetana byl mistr těchto drobných „črt“. Na malé ploše v nich

dokázal zrcadlit celou škálu emocí, které prožíval. U klavíru sedával denně a nástroj bral téměř jako zpovědníka. Lístky do památníku nebo Črty mají charakter hudebního deníku, který může posluchače zasáhnout stejnou měrou jako jakékoli jiné dílo tohoto geniálního autora.

Nejvýraznější současná česká klavíristka a členka Smetanova tria je velmi kreativní a inspirativní osobnost. Vedle skladeb období romantismu se stále více nachází také v hudbě 20. století – v Prokofjevovi, Šostakovičovi nebo třeba dosud málo známém českém skladateli Josefu Páleníčkovi. To všechno se promítá do hloubky i vytrbenosti její hry. Je-li hudba Bedřicha Smetany synonymem pro cit za každým tónem, pak interpretace Jitky Čechové přináší v každém tónu obrovský hudební prožitek.

Smetana 200 / klavírní recitál Jitky Čechové, čtvrtek 7. března 2024 od 18 hod. Vstupenky v předprodeji GoOut a v pokladně galerie, cena 220 Kč

ANDREA TURJANICOVÁ
GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ

Fond knížecího vinaře Froňka

■ Podřipské muzeum představuje nejnovější fond ze své historické sbírky posledního vinaře knížecího rodu Lobkowiczů, Václava Froňka. Předměty byly do nedávna součástí zámecké expozice a nyní jsou ve vlastnictví Podřipského muzea součástí muzejních sbírek.

Pan Václav Froněk byl zaměstnán jako knížecí vinař rodu Lobkowiczů v Lisu od roku 1913 do roku 1939. Součástí fondu knížecího vinaře Froňka jsou účty a dokumenty, evidence viničních prací z let 1907-1922, dvě čísla původního časopisu Vinařský obzor, věnující se zájmům viničního a sklepního hospodářství z roku 1911, osobní fajfka pana Froňka s náboženským motivem a především také jednotlivé autentické zemědělské nástroje, s kterými se dříve na vinicích pracovalo.

MARTIN ŠINDLER
PODŘIPSKÉ MUZEUM

1915-18. Dělník		Vykonané dny										Denat mála		Obnos	
Jméno a zaměstnání		nálež.	posl.	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	domo- mady	ani hod.	Denat mála	K	L	K	L
Tyčínův starší vinice										4.6					
V. Senfeld										12.-12.					
Dolýčkův mladší vinice															
J. Vaněk... 3. k. m. m. v. al.										2.40	8.				
"svyčnické floty v mládeži"															
Př. natahování drátů, plátkování a vyměření ke mladé vinici, řízkání a testování floty, a vyměření mládežnických spícíků z bílé vinice.															
J. Vaněk										4.	1.40	5.			
B. Knobloch										4.	1.40	5.			
H. Vančková										8.	1.-	8.			
H. Knoblochová															
B. Knobloch															
"v. Mělník... 1. cesta do stáhu a vyfakce od savenice"															
Tysarování viných savenic a krahovnic															
B. Knobloch										5.50	1.40	1.40			



85. sezóna v Základní umělecké škole

■ Rok 2024 znamená pro naši školu především období, kdy si připomeneme 85. výročí jejího vzniku. Městská hudební škola V. B. Aima, později známá jako Lidová škola umění, dnes Základní umělecká škola, byla v Roudnici nad Labem založena 1. února 1939 klavíristou profesorem Kamilem Pavlíkem.

Ústav měl původně 35 žáků ve dvou odděleních, a to klavírním a houslovém. Po různých přechodných působících získala škola nejprve prostory své nynější hlavní budovy v bývalé sokolovně na Rvačově, v 80. letech přibyla budova v Libušině ulici, později také učebny v ulici Dr. Slavíka, od roku 2020 využijeme budovu celou. Na postu ředitele této školy se vystřídaly tyto osobnosti: Jaroslav Šustera, Helena Klárová, Věra Rybová, Rudolf Fleissig a od 1. 2. 2010 PhDr. Ondřej Šedivý. V současnosti má škola kapacitu 714 žáků v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Vyučujeme ve třech městských budovách a na čtyřech příměstských pobočkách.

Před nastíněním událostí nového pololetí se ještě ohlédneme za koncem roku minulého. Prosincový koncertní

kalendář přinesl kromě tradičních celoškolských a třídních koncertů i jeden neobvyklý, a to čistě klavírní. 6. prosince představili vybraní žáci a učitelé nový digitální klavír v Kulturním domě Říp. Přesvědčili jsme se, že zvukově obstojí jak ve funkci doprovodné (v tomto případě s houslemi a flétnou), tak jako sólový nástroj. V pestrém výběru světové i české klavírní hudby zazněly všechny polohy nového pianu, které plně nahradí akustický klavír. Děkujeme proto Městu Roudnice nad Labem za rozšíření koncertních možností pianistů a korepetitorů.

Nezbytnou součástí začátku každého roku je v základních uměleckých školách příprava na celostátní soutěž Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. I letos vyšleme vybrané žáky do okresních, později krajských a celostátních kol, tentokrát v oborech Hra na kytaru, Hra na klavír a Hra na smyčcové nástroje. Výsledky školního kola a jména žáků, kteří postoupili, přineseme v dalším čísle RN. Přejeme všem mnoho úspěchů.

Začátek koncertní sezóny 2024 bude pro Dechový orchestr mladých znamenat účinkování na Plese Města

Roudnice nad Labem 9. března od 19 hod. v KD Říp. Oslavy školního jubilea budou zahájeny koncertem Tanečního orchestru, který vystoupí 25. dubna od 19 hod. v KD Říp. Pokračovat budeme v květnu koncertem učitelů (20. 5. od 18 hod. v Galerii moderního umění), koncertem Dechového orchestru mladých (24. 5. od 19 hod. v KD Říp) či celostátní přehlídkou základních uměleckých škol ZUŠ Open 2024 s účastí zpěváka a kytaristy Martina Maxy (27. 5. od 14 hod. v KD Říp). Velmi se těšíme také na koncert a seminář pro žáky a pedagogy ZUŠ ke dvoustému výročí narození Bedřicha Smetany, který uspořádá 29. 5. v prostorách sálu ZUŠ slavná roudnická rodačka klavíristka Jitka Čechová.

Kromě velkých celoškolských akcí vás samozřejmě srdečně zveme i na koncerty jednotlivých tříd, výstavy výtvarného oboru i divadelní představení, jejichž plán můžete najít na našem webu a facebookových stránkách. Úspěšný start do nového roku, hodně štěstí a zdraví vám přejí všichni zaměstnanci ZUŠ Roudnice nad Labem.

ONDŘEJ ŠEDIVÝ
ŘEDITEL ZUŠ

Novověk firmy Inventor

Úspěšné překonání hospodářské krize a válečného období

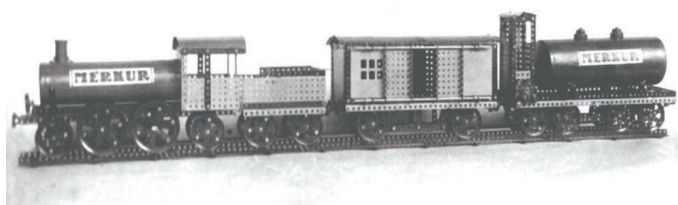
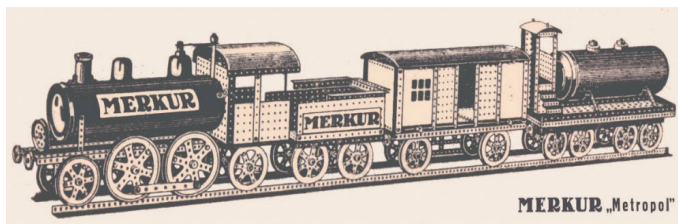
■ O vzniku a vývoji dnes již legendární stavebnice Merkur, která spatřila světlo světa v roce 1925, jsme čtenáře RN již informovali. Malá verze zprvu obsahovala pouze omezený počet součástek, ze kterých však bylo možné sestavit různorodé modely.

Do roku 1930 se však původní verze rozrostla do čtyřech velikostních variant. Z dochovaných záznamů je patrné, že výrobce pan Vancl v této složité době naplno využíval všech prostředků k dosažení uspokojivého prodeje – např. investic do reklamy v podobě reklamních osvětlených modelů do výloh hračekáren nebo patentové ochrany vlastních nápadů. Výsledkem byla prosperita a rozvoj továrny i přes světovou hospodářskou krizi. Továrna byla v této době složená z lisovny, nástrojárny a části pro odbyt. Pro zajímavost můžeme uvést jeden z příkladů smýšlení pana Vancla, kdy na prvním místě je mzda pracovníků a poté až mzda majitele (tehdy bylo běžnou praxí, že v lehčích provozech byly zaměstnány i děti).

Nastávající 30. léta 20. století znamenala pro Inventor období expanzivního rozvoje. Kromě rozličného plechového zboží se zde stále zdokonalovala také výroba regulačních kamen. Změna výroby háčkového Inventoru za šroubkový Merkur se na trhu ukázala jako skvělá volba. Po Merкуру začala být v hračkářství poptávka spojená s požadavky na větší sortiment součástek. Výsledkem pružné reakce výrobce bylo rozšíření stavebnice o cca 30 nových součástí. Velikostní sortiment se během následujících dvou let rozšířil o tři velikosti až po největší stavebnici č. 7.

V roce 1931 už pan Vancl na základě podnětů přímo od dětí připravoval základnu stavebnice budov - METROPOL, jejíž základní verze opustila továrnu již na sklonku téhož roku. Současně se v obchodech s hračkami objevila i stavebnice vláčku z dílů Merkur. Tehdejší trh ale požadoval již hotové vláčkové soupravy a tak roku 1934 byla navržena a vyrobena zeťem pana Vancla první z nich a v následujících dvou letech se prodávala v různých provedeních pod názvem „Mikádo“ ve stavebnicích Merkur Elektras.

Druhou světovou válku přežila továrna Inventor s nasazenou válečnou výrobou. Přes tato omezení se zde dařilo dál vyrábět v omezeném množství i hračky. Vláčkové stavebnice zde i nadále patřily k hlavním artiklům výroby, ale výhradně pro distribuci do Německa a nesoucí německá označení. Pro velký zájem byly na jejich výrobu uděleny výjimky na dodávky tehdy strategického



Sestava stavebnice nákladního vlaku, vyráběné pouze v r. 1931.

kovového materiálu. Na český trh se dostalo během 2. světové války jen velmi omezené množství těchto oblíbených stavebnic hlavně díky důvtipu umožňujícímu úsporu nedostatkového materiálu a spolehlivým hlídkám zaměstnanců, kteří předem upozornily na kontroly „verkšucáků“ (z něm. Werkschutz - závodní stráž). V době nacistické okupace Československa se jednalo o příslušníky podnikové ostrahy, zejména z řad Sudetských Němců a kolaborujících Čechů, aktivně udávajících sebemenší pochybení ze strany zaměstnanců, což mělo za následek jejich krutou perzekuci často včetně smrti. Válečné vláčky Merkur z této doby jsou dnes, právě z důvodu nízkého počtu vyrobených kusů a riziku dělníků při výrobě velmi ceněným sběratelským artiklem.

Po skončení 2. světové války se výroba pozvolna rozbíhala, ale materiál byl však podobně jako potraviny, oblečení a boty začleněn do přidělového systému. Mosaz musela být nahrazena méně kvalitní ocelí, rotační součástky byly černěny tzv. brynýrováním. Tyto poválečné obtíže bránily výraznějšímu rozvoji firmy, ale zavedená značka, kvalita i přes omezení a variabilita zaručovaly i nadále trvalý zájem dětí a mnohdy i dospělých.

ILONA TREFNÁ
PODŘÍPSKÉ MUZEUM

REKLAMA

**PRODEJ ŠTÍPANÉHO
PALIVOVÉHO DŘEVA**

Michal MIŇOVSKÝ

tel.: 606 832 960

ODHAD CENY NEMOVITOSTI PRO DĚDICKÉ ŘÍZENÍ

REALITY K+L, realitní kancelář
Prodej, pronájem a výkup nemovitostí

☎ 739 513 386 ✉ info@realitykl.cz

🌐 www.realitykl.cz

📍 třída T. G. Masaryka 989,
413 01 Roudnice nad Labem

Reality K+L
REALITY K+L

SK SOŠ a SOU
Roudnice nad Labem

Den otevřených dveří
7. 2. 2024

(možnost telefonického objednání i mimo uvedený termín)

Sociální činnost Čtyřletý maturitní obor

Autotronik Nově otevřený nástavbový obor

Provozní technika Nástavbový obor

Kuchař - číšník Kurzy se špičkami v oboru

Automechanik Řidičské oprávnění sk. B a C

Karosář Řidičské oprávnění sk. B a svářečský průkaz

Instalátér Svářečský průkaz

Cukrář Nově otevřený učební obor

Obráběč kovů Zedník

Zednické práce Pečovatelské služby

**Bud' cukrář
jako já!**

H. Fleglová

Helena Fléglová

cukrářka národního týmu
& majitelka HF Pastry Academy



Navštivte náš
Instagram

☎ 774 707 457

🌐 www.sosasource.cz

NSB CENTRUM PRO

DŮM · DÍLNU · STAVBU · ZAHRADU

od 4.3.2024 NA NOVÉ ADRESE
Roudnice nad Labem, Riegrova 635 „Chaloupka“



BOSCH

Husqvarna

PRO-CRAFT

STANLEY

DEWALT

metabo

DEDRA

narex

PRODEJNA · PŮJČOVNA ☎ +420 416 841 354

Podřipská škola nabízí podporu u přijímacího procesu

■ **V letošním roce došlo ke změně podávání přihlášek na střední školy. Uchazeči si nově mohou vybrat až tři obory/školy. Podat přihlášku lze plně elektronicky.**

Rodiče vše zvládnou z pohodlí domova přes systém www.dipsy.cz, kde uvidí i řadu užitečných informací, třeba kolik minimálně studentů škola na obor přijímá, nebo kolik se hlásilo v předchozím roce. Významnou novinkou je také určení priorit. Uchazeči tedy umísťují školu/obor, na který chtějí nejvíce, na první místo. V případě, že je student přijat na školu, které dal prioritu jedna, automaticky je vyřazen ze seznamů na škole číslo dva a tři.

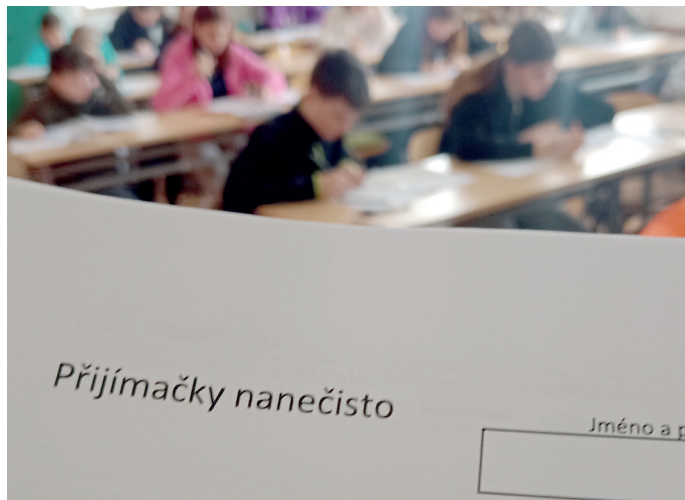
Uchazeči do alespoň jednoho maturitního oboru pak vykonávají dvě jednotné přijímací zkoušky (CERMAT testy z matematiky a češtiny), započítává se ten lepší výsledek. Na které škole bude uchazeč přijímací zkoušky psát, se dozví v pozvánce.

Oficiální a přehledné informace o přihláškách jsou uvedené na webu www.prihlaskynastredni.cz. Rodiče i uchazeči zde najdou návodná videa, často kladené dotazy i nejdůležitější termíny. Tím hlavním je 1. – 20. února 2024, kdy lze přihlášku podávat.

Na Podřipské škole nabízíme našim uchazečům pomoc, a to jak se samotným postupem podání přihlášky, tak s přijímacím řízením.

Uchazeči oborů kombinované lyceum Střední21, cestovní ruch a obchod předkládají do 1. března své portfolio. Jak přesně má vypadat, je nadefinované na našem webu. Každý uchazeč však může s protfolioem ještě před odevzdáním dorazit a zkonzultovat ho, a to 20. února 2024.

Jak na cermatátské přijímačky z matematiky se podíváme hned 5. února, na češtinu pak 19. února. Podmínkou pro přijetí na kombinované lyceum je pohovor v anglickém jazyce, který je možné si vyzkoušet 7. února. Na všechny tyto události je potřeba se přihlásit přes rezervační systém



www.podripska-skola.reenio.cz, abychom s vámi mohli počítat a věnovat se vám. Uchazeči si také mohou vyzkoušet v březnu přijímačky nanečisto, což jsou originální přijímací testy v podmínkách, které odpovídají reálným přijímačkám. Mohou se tak porovnat s ostatními uchazeči a zjistit, na co se v přípravě ještě zaměřit. Veškerá příprava je pro naše uchazeče samozřejmě zdarma.

Nestihli jste žádný z našich dnů otevřených dveří? Nevadí. Ozvěte se a domluvíme individuální návštěvu školy i s možností podívat se do výuky, abyste mohli získat ucelený obrázek o tom, co vám Podřipská škola může nabídnout a jak naplňuje svou vizi: „Podřipská škola nabízí bezpečné, vlídné a podnětné prostředí, kde se kvalitně vyučuje, partnersky komunikuje a kde jsou studenti vedeni k převzetí zodpovědnost za vlastní vzdělávání.“

DANA SKOŘEPOVÁ
PODŘIPSKÁ ŠKOLA

Žákovský parlament uspořádal sbírku

■ **Ve vánoční atmosféře se žákovský parlament ZŠ Karla Jeřábka rozhodl pomoci kočičímu domovu Sluníčko v Dobříni. Před Vánoci zorganizovali zástupci ŽP úspěšnou sbírku pro místní zařízení, které poskytuje dočasný domov opuštěným a potřebným kočičím kamarádům.**

Žákovský parlament se spojil s celou školní komunitou, včetně žáků, učitelů a rodičů, aby uspořádali věcnou sbírku na podporu Sluníčka, místního kočičího útulku. Cílem bylo nejen získat věcnou pomoc nejčastěji ve formě krmení, ale také přilákat pozornost žáků



a veřejnosti k potřebám těchto zvířecích přátel. Sběrka byla velmi vydařená a žáci byli velmi mile překvapeni, kolik lidí se do sbírky zapojilo.

Sběrka pro kočičí domov Sluníčko se stala žákům inspirací pro další podobné charitativní akce. Žákovský parlament doufá, že tato tradice bude pokračovat i v budoucnu.

Členové žákovského parlamentu by touto cestou chtěli poděkovat všem, kteří se do sbírky zapojili. Děkuje.

VOJTĚCH ZEMAN
UČITEL

Ptačí hodinka...

■ **Ptačí hodinka je projekt nejen pro ornitology, ale pro všechny zájemce o přírodu a nejen tu ptačí. Tento projekt nabízí přirozené propojení laické veřejnosti a vědy - může se zúčastnit každý a to i bez předchozích zkušeností.**

Česká společnost ornitologická (ČSO) pořádá toto každoroční sčítání ptáků (nejen) na krmítkách již od roku 2019. Podobně jako u nás sčítají lidé ptáky po celém světě (USA, Velká Británie, Irsko, Nizozemsko atd.) a se sousedními zeměmi spolupracujeme, díky čemuž lze porovnat výsledky i přeshraničně (Bavorsko, Rakousko, Švýcarsko)

Cíle Ptačí hodinky jsou

- Dlouhodobě sledovat zimování ptáků v Česku a zjistit, co jejich výskyt a chování ovlivňuje.
- Zapojit širokou veřejnost do jednoduchého vědeckého výzkumu – zimního sčítání ptáků na krmítkách.
- Budování vztahu k ptákům, potažmo přírodě, skrze vlastní zkušenost.

Co do krmítka (ne)patří

- Do krmítka sypeme slunečnici, oves, proso, pšenici a další obiloviny či



luštěniny. Kosy a drozdy potěší pár jablek či jeřabin, strakapoudy, brhlíky a sýkory tuková směs.

- Nikdy nekrmíme plesnivým či jinak zkaženým krmivem.
- Nikdy nedáváme kořeněné, solené, uzené či přepálené kuchyňské zbytky.
- Vyhýbáme se i všemu sladkému.

Výjimkou je cukr obsažený přímo v ovoci – nakrájené jablko ano, doslazované rozinky či dokonce sušenky v žádném případě.

- Vhodné potraviny z naší kuchyně jsou např. neslaná vařená rýže a brambory, strouhaná mrkev, vločky, syrové maso nebo lůj.
- Čím rozmanitější potravu v krmítku nabídneme, tím více druhů pozorujeme!
- Nezapomínejme na pítko. I v zimě ptáci potřebují vodu.

Krmení nemusíme sypat jen do krmítka – můžeme jej přímo zavěsit na stromy či keře. Zábavné, hlavně pro děti, je zhotovení vlastního krmítka svépomocí.

Podřipské muzeum nabízí již tradičně možnost vyrobit si krmítko z recyklovaných materiálů. Workshop je určen především dětem.

I když celkové výsledky ještě nejsou známy, s vysokou pravděpodobností obsadí pomyslnou první příčku nejčastějšího hosta na krmítku sýkora koňadra (Parus major).

Více informací najdete na webu ptachodinka.birdlife.cz.

KATEŘINA NOVÁKOVÁ
PŘÍRODOVĚDEC, PODŘIPSKÉ MUZEUM

MAS Podřipsko vzdělává k udržitelnému rozvoji

■ **V následujících dvou letech se mohou školy, veřejnost i zástupci samospráv těšit na podporu v oblasti environmentálního vzdělávání a osvěty. MAS Podřipsko získalo dotaci od ministerstva životního prostředí pro rozvoj daného tématu v našem regionu a čeká ji realizace a naplňování mnoha aktivit vztahujících se k udržitelnému rozvoji.**

Na školách budou probíhat praktické vzdělávací lekce, které žáky provedou souvislostmi spojenými se změnami klimatu. V průběhu projektu proběhnou také školní fóra, na nichž budou moci žáci navrhnout a zvolit konkrétní opatření zmírňující dopady změny klimatu. Praktické nápady

budou moci studenti zrealizovat díky projektovému dotačnímu programu.

Pro učitele jsou v rámci projektu naplánované semináře, které představí pedagogům konkrétní metodické programy, jak s tématem klimatických změn pracovat se studenty v praxi.

Veřejnosti nabídne projekt školení napříč celým územím MAS Podřipsko. Školení budou probíhat v deseti zvolených územních obcích a přinesou témata obnovitelných zdrojů energií (OZE). Účastníci získají praktické návody na úsporu energií v domácnostech, zorientují se v možnostech získání podpory na využívání OZE v domácnostech a budou moci konzultovat své specifické podmínky s přítomnými školiteli. Obdobné semináře pro

politické zástupce budou doplněné o téma komunální energetiky a jejího potenciálu v podmínkách našich obcí.

Cílem osvětových a participačních aktivit je motivovat veřejnost v našem regionu k aktivnímu jednání ve prospěch životního prostředí s ohledem na měnící se klima.

Projekt je aktuálně ve fázi plánování termínů. O konkrétních dnech a typech pořádaných akcí budou občané včas informováni prostřednictvím on-line pozvánek (webové stránky a FB profil MAS Podřipsko).

Projekt je spolufinancován Evropskou unií z fondu Next Generation EU.

KATEŘINA SIMAJCHLOVÁ
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA PODŘIPSKO

Gymnazisté postoupili do krajského kola přeboru škol v šachu

■ Před koncem loňského roku se ve Štětí na velkém sále kulturního střediska odehrálo okresní kolo přeboru škol v rapid šachu.

Turnaje se zúčastnilo 17 čtyřčlenných týmů ze škol v litoměřickém okrese, které prokázaly svou vášeň pro šachy a strategické myšlení v tomto intelektuálně náročném sportu. Atmosféra byla napjatá, ale přátelská, s mnoha vzrušujícími okamžiky, které přitahovaly pozornost diváků. Některé partie byly rychlé a dynamické, zatímco jiné se táhly do dlouhých koncovek plných napětí a taktických manévrů.

Roudnické gymnázium postavilo celkem 3 družstva, která skončila na



druhém, čtvrtém a sedmém místě v kategorii 6. - 9. tříd a příslušných ročníků víceletých gymnázií. Jedno družstvo tedy postoupilo do krajského kola přeboru škol v rapid šachu, které se uskuteční začátkem února tohoto roku v Chlumci. Turnaj ve Štětí tak ukázal, že

šach není jen hrou králů, ale i královskou cestou pro rozvoj mladých myslí. Jde o sport, který přesahuje generace a kultury, a je nástrojem pro budování komunity, respektu a intelektuální výzvy.

PETR HOKE
ROUDNICKÁ ŠACHOVÁ ŠKOLA



Pohádkový týden v Pastelce

■ Pohádkový týden v naší mateřské škole začal v pondělí, kdy zvonečkem: „Cililink, pohádka začíná,“ přivítala děti naše plyšová celoroční kamarádka liška Eliška.

Nejprve jsme si povídali o typických rysech pohádky. Co jsou to nadpřirozené bytosti, jaká kouzla a magická čísla se v pohádkách nejčastěji vyskytují. Poslechli jsme i operku od J. Uhlíře a Z. Svěráka Červená karkulka. Děti si vyrobily plošné loutky k pohádce O Karkulce a pokusily se o její dramatizaci. Paní kuchařky nám pomohly připravit pohádkovou bábovku pro babičku. Úterý bylo věnováno pohádce Hrnečku vař. Kdo by nechtěl mít takový hrneček, který by sám vařil výbornou kaši? Děti si uvařily instantní rýžovou kaši, kterou ozdobily



medem a oříšky. Nakreslily velký hrneček, vystřihly jej a daly na výstavu do třídy. Ve středu se děti seznámily s veršovanou pohádkou O Budulínkovi. Učily se porozumět textu a hledat rým v textu pohádky. Byl to oříšek, ale některé děti to zvládly. K obědu jsme si pochutnali na hrachové kaši od Budulínka. Ve čtvrtek nás čekala další z oblíbených pohádek, O perníkové chaloupce. Každý si mohl vybrat roli jakou chtěl. Samozřejmě největší zájem byl o postavu čarodějnice. Společně jsme připravili k pečení perník, který si děti poté vychutnaly při odpolední svačině. Závěrem týdne v pátek jsme se věnovali pohádce O veliké řepě, která je oblíbená u našich nejmenších. Povídali si o tom, že smysl pohádky je v síle, kdy společně toho dokážeme víc, když táhneme všichni za jeden provaz a dílo se podaří. K svačině si děti připravily pomazánku z červené řepy a samy ji namazaly na chlebič. Zaseli jsme do květináče řeřichu a budeme společně s dětmi pozorovat její růst. Děti jsou seznámeny s pěstováním rostlin a tím získávají praktické zkušenosti. Pohádkový týden se vydařil. Byl plný známých pohádek a pohádkových písniček. Děti si vyzkoušely role herců a diváků. Hrály také pomocí maňásků a loutek. Dozvěděli jsme se, jakou pohádku má jejich kamarád nejraději, komu v příběhu fandí a kdo jim pohádky před usnutím vypravuje. Pomocí těchto činností si osvojily slovní zásobu, nové texty, snažily se samostatně vyjadřovat své myšlenky i nápady a rozvíjet své komunikativní dovednosti a kultivovaný projev.

MARCELA RICHTEROVÁ
MŠ PASTELKA

P. Josef A. Hochmann

■ Při procházce Bezděkovem můžeme projít i ulicí Hochmannovou. A i zde, stejně jako u některých jiných ulic, se lidé mohou pít, po kom je tato ulice vlastně pojmenována.

„Hochmann Josef Adolf, osobní děkan ve Vetlí u Roudnice, dostav se po vysvěcení za kaplana do Roudnice, setrval tu přes 18 let, nežádav o žádné ze tří uprázdněných míst samostatných, hlavně jen proto, aby vedle svých kněžských povinností ze všech sil svých napomáhal rozvoji národnímu. Hochmann to byl, jenž se jal v Roudnici v první polovici tohoto století rozdmýchovati slabounké jiskřičky národního ducha, již již umírající. On lásku k vlasti a mateřtině, kde a jak mohl, do srdcí vštěpoval; jemu hlavně děkovati jest, že město Roudnice ještě v čas vytrženo bylo z proudu germanizace.“ Těmito slovy jej ve své publikaci z roku 1888 charakterizoval kněz a katecheta Tomáš Škrdle.

P. Hochmann, plným jménem Josef Adolf, se narodil před 220 lety 27. února 1804 v Načeradci u Tábora. Do Roudnice n. L. nastoupil jako kaplan po odchodu P. Valeriána Jirsíka v roce 1828. Při jeho vlasteneckém vztahu k mateřtině a k celému českému národu vůbec, byly ale pro něj místní poměry zklamáním. Český národní život zde byl, i přes občasně výrazné impulsy místních spolků i rodu Lobkowiczů, stále velmi slabý a ohrožený germanizací. Od počátku svého působení tak zaměřil svou činnost na vnášení národního ducha do škol, které byly ve značné míře v německých rukách, na organizování českého kulturního života a dále pak na umožnění většího přístupu obyvatelstva k českým knihám a časopisům.

Ve školách začal vyučovat náboženství výhradně česky, ujal se výuky českého kostelního a národního zpěvu a propojoval ji s prvky literární výchovy. V tomto spatřoval velký vliv a význam nejen pro vlasteneckou výchovu, ale také pro výchovu estetickou a citovou i pro celostní rozvoj vzdělanosti vůbec. V oblasti školského působení Josefa Hochmanna je výrazný i jeho další počin. U roudnického rabína dosáhl souhlasu s tím, aby se židovská mládež učila alespoň dvě hodiny týdně literatuře a zpěvu v češtině. Chtěl tím dosáhnout toho, aby byla tato skupina mládeže, žijící doposud



v uzavřené a německy či jidiš mluvící židovské komunitě, postupně vtažována do národního dění a získávána pro něj. Nemalý přínos spatřoval i v organizování vlasteneckých výletů pro děti a jejich rodiče do roudnického okolí.

Organizoval i jazykově české kulturní akce, kdy často navazoval na tradiční česká vystoupení s dětským sborem na roudnickém zámku a na přenášení těchto aktivit mimo zámek do měšťanského prostředí v duchu pravidelných hudebních akademií, deklamačních večírků a dobročinných akcí, například ve prospěch městského chudobince. Byl také zakladatelem, uměleckým vedoucím, režisérem, dramaturgem i autorem úspěšných her ochotnického divadla.

Velkou pozornost věnoval také práci s českou knihou. Založil v Roudnici veřejnou knihovnu, na níž značnou částkou přispěl kniže z Lobkowicz, další prostředky byly získány z výtěžku kulturních akcí a dobrovolných příspěvků. Fond knihovny byl vytvořen z velké části kolekcí knih od P. Jana Zykla působícího v Bechlíně a dále pak z darů občanů. Součástí bylo i české časopisecké oddělení. S touto oblastí byla svázána i Hochmannova činnost literární a jazykovědná. V řadě časopisů byly otiskovány jeho lyrické básně i texty duchovních písní. Byl překladatelem z francouzštiny a italštiny, podílel se na tvorbě česko-německých slovníků z let 1844, 1866 a 1851 a byl z největší pravděpodobností spojen i s tvorbou Slovníku česko-německého Josefa Jungmanna.

Zajímavostí z jeho života je, že

vzhledem k svému hlubokému zájmu o šachovou hru se zapojil i do sestavování úloh pro různé domácí i zahraniční časopisy.

P. Josef A. Hochmann odešel z Roudnice na přelomu let 1846 - 1847, aby se na Podřipsko, po působení v Košticích nad Ohří a Sedlci u Tábora, vrátil v roce 1860 jako děkan do Vetlé. V období jeho působení se zde uskutečnila komplexní rekonstrukce gotického kostela a farní budovy. A ještě další zajímavosti se vztahují k jeho osobě a tomuto místu – v okolí obce založil několik sadů, zavedl pěstování tzv. hroznového chmele, zajímal se o medicínu a byl zde známý jako úspěšný léčitel. Zemřel 18. června 1873 a je pohřben na hřbitově ve Vetlé.

JAN NERUDA
KRONIKÁŘ MĚSTA



Roudnické kalendárium březen 2024

2014 † Pavel Koukal

regionální historik, redaktor, památkář
(† v Praze, * v Roudnici n. L. 13. 5. 1944)

10. 3. 1944 † F. E. Šístek

malíř a sochař († v Rci n. L., * 1. 10. 1898)

12. 3. 2014 † Otakar Špecinger

regionální historik Podřipska, publicista
(* 29. 8. 1923; * i † Kralupy n/Vlt.)

18. 3. 1859 * František Brožek

zámecký vychovatel, správce lobkow. sbírek
(* Vojkovic u Kralup; † 2. 1. 1931 v Rci n. L.)

18. 3. 1939 † František Vápeník

bývalý starosta Roudnice n. L. 1919-1922
(*1876; † i [†]Praha)

20. 3. 1924 † Zdenka Kalašová

malířka a grafička, sestra Klementiny Kalašové

27. 3. 1964 † Karel Bächer

strojírenský podnikatel, syn Rudolfa Bächera
(* 1892; * i † v Roudnici nad Labem)

15. 3. 1939

Okupace zbytku Československa, tzv. Druhé republiky a vytvoření tzv. Protektorátu Čechy a Morava (85. výročí)

JAN NERUDA
KRONIKÁŘ MĚSTA

Oprava - kalendárium na měsíc únor:

U data 17. 2. 1984 bylo chybně uvedeno jméno Ferdinand Hieke-Stoj. Správně má být: František Hieke-Stoj (jak je uvedeno i v článku o této osobnosti, RN leden, str. 18). Za chybu se omlouvám a za upozornění děkuji paní Jitce Hiekové z Kyškovic.

Tříkrálová sbírka 2024

Vstřícnost a štědrost dárců zůstává

Opět je za námi. Nechce se ani věřit, že letos se konala v Roudnici nad Labem a okolí 24. tříkrálová sbírka.

Na Podřipsku a Budyňsku ji zajišťuje Charita Roudnice nad Labem a mezi lidi do měst a obcí vysílá koledníky oblečené za tři krále, kteří přinášejí lidem novoroční poselství a svěcenou křídou píšou nad dveře nápis K+M+T, který v překladu znamená „Ať Kristus žehná tomuto domu“. Koledníci přijímají do kasiček finanční dary, ze kterých se pak během roku financují projekty roudnické charity určené pro lidi v regionu.

Letošní ročník probíhal od pondělí 1. ledna do neděle 14. ledna 2024. Tři králové se na Nový rok (1. ledna) vydali už podesáté na svou tradiční pouť na památnou horu Říp, kde se zúčastnili bohoslužby slova. Cestou potkávali pěší i motorizované poutníky, rodiny s dětmi a přáli jim vše dobré v novém roce.

Dětské skupinky koledovaly v Roudnici n. L. od pátku 5. ledna do neděle 14. ledna a s novoročním požehnáním obešly postupně občany ve všech částech města. Zašly i do obchodů, restaurací a firem, svým zpěvem potěšily obyvatele Domova pro seniory v Roudnici, či pracovníky Městského úřadu v Roudnici n. L. Zde se jim dostalo také vřelého přijetí od vedení města. Koledníci v obci Černouček měli štěstí a popřáli i panu prezidentovi i jeho manželce.

Do sbírky se zapojili dobrovolníci - děti a mládež ze všech místních základních a středních škol, ze skautského oddílu Říp a z místní farnosti. Pro mnohé z nich se už tříkrálové koledování stalo neodmyslitelnou součástí začátku roku a každoročně se ho účastní. Mnozí z nich se s přibývajícím věkem stávají „dospěláckým“ doprovodem a přivádí na sbírku své mladší sourozence, děti ze sousedství, nebo svého skautského oddílu. Již potřetí se zapojili do koledování i vybraní žáci a pracovníci základní školy Smart a základní školy Osmička.

Tříkrálová sbírka probíhala nejenom v Roudnici, ale i na dalších místech Podřipska a Budyňska. Zde sbírku už zajišťovaly vlastní kolednické skupinky



z jednotlivých obcí. Letos to bylo 9 let, co jsme začali s obcemi a jejich starosty aktivně spolupracovat a podařilo se nám zajistit ve většině z nich nadšenou partu lidí, kteří každý rok najdou dost dětí a dospělých, aby s nimi mohli šířit novoroční tříkrálové poselství ve své obci. Letos se takto koledovalo v: Bechlíně, Benzinově, Bříze, Budyni n. O., Cítově, Ctiněvsi, Černoučku, Dobříni, Dolních Beřkovicích, Klenči, Kostomlatech p. Řípem, Libkovicích p. Řípem, Ledčicích, Mnetěši, Předoníně, Přestavlkách, Račiněvsi, Ředhošti, Spomyšli, Straškově – Vodochodech, Vědomicích, Vražkově a Židovicích. Někde se do koledování přímo zapojily místní základní školy: Budyně n. O., Dolní Beřkovice, Ledčice, Straškov -Vodochody, a letos se podruhé zapojily i mateřské školky v rámci zdravotních vycházek po obci - MŠ Přestavky, MŠ Kostomlaty p. Řípem, MŠ Vražkov a MŠ Židovice. Dětičky koledovaly skoro každý den, střídaly se na pozicích králů, nosičů komet, zvonečků, či hudebních nástrojů. Bylo radost na ně pohledět a lidé je vítali s radostí a úsměvem na rtech.

Krátká statistika na závěr: za 14 dnů (od 1. ledna do 14. ledna 2024) koledovalo na Podřipsku – v Roudnici n. L., Budyni n. Ohří a 24 obcích celkem 81 kolednických skupinek. Do sbírky se zapojilo 336 dobrovolníků ve věku od

2 do 87 let. Charita zapečetila celkem 95 kasiček, ze kterých pouze tři zůstaly prázdné.

A výtěžek sbírky? Neustále se opakuje v médiích, že lidé jsou chudí, šetří a omezují se ve svých výdajích. Na výtěžku sbírky to však není poznat – právě naopak – 429 022 Kč!!! V porovnání s předchozím rokem 2023 – je to opět nárůst - o 43 tisíc korun.

Chceme touto cestou z celého srdce a upřímně poděkovat všem dárcům, kteří přispěli do kasiček. Jsou to finanční dary, kterých si velice vážíme a budeme se snažit, abychom důvěru lidí nezklamali.

Děkujeme i všem dobrovolníkům, protože díky jejich zápalu a nadšení pro dobrou věc se podařilo dosáhnout tak výborného výsledku nejen u nás v Roudnici, ale i v celém regionu.

Prostřednictvím získaných peněz plánujeme financovat aktivity Charity na Podřipsku - opravy v azylovém domě pro matky s dětmi, aktivity služeb pro rodiny s dětmi, nákup automobilu pro pečovatelskou službu a další sociálně zaměřené projekty na pomoc lidem v nouzi.

Podrobnosti o průběhu koledování, včetně fotek, ale i výtěžek z jednotlivých kasiček je zveřejněn na webových stránkách www.charitaroudnice.cz, kam se v případě zájmu můžete podívat.

Určitě se najdou v Roudnici n.L. domácnosti, kam naši koledníci nedošli, nebo lidé právě v době jejich návštěvy nebyli doma. Těmto lidem přejeme „štěstí, zdraví“ v novém roce a na webových stránkách www.trikralovasbirka.cz je on-line požehnání a on-line koleda a také možnost věnovat i dodatečně finanční příspěvek naší charitě – do 30. dubna 2024.

Je nám ctí, že tříkrálovým koledováním oživujeme starou lidovou tradici - předat lidem požehnání v novém roce a získat prostředky, které jsou nepostradatelné pro práci profesionálních Charit.

Budte ochotni pomáhat a zůstaňte milí a příjemní nejenom během tříkrálové sbírky, ale i po celý rok.

MARCELA LYSÁČKOVÁ
CHARITA ROUDNICE NAD LABEM

Národní soutěž žáků v informatice vyhrál osmák Jan Dědič ze ZŠ a MŠ Školní

■ Nejlepší soutěžící z prvního kola IT-SLOT, kterého se zúčastnilo 13 952 žáků z 299 škol, se sešli v budově Soukromé střední školy výpočetní techniky v Praze na Proseku, aby bojovali ve finálovém kole soutěže nejen za sebe, ale i za školu o velmi hodnotné ceny.

Soutěž IT-SLOT se letos konala už po třinácté. Její název poukazuje na Systém Logických Otázek, které se v testu dotýkají dvou oblastí – informačních technologií a matematických a logických úloh. Cílem soutěže je podnítit zájem dětí o informatiku a programování, v němž je analytické a logické myšlení důležitou dovedností. Soutěžící přijeli do Prahy z různých částí celé České republiky, mezi ty nejdálší patří např. Nové Město na Moravě, Frýdek-Místek, Karviná nebo Opava.

I v předchozích letech jsme pravidelně postupovali mezi 50 nejlepších. Do letošního roku bylo naším nejvyšším finálovým umístěním 5. místo. Velmi nás proto těší, že národní soutěž žáků v informatice vyhrál náš žák Jan Dědič, který navíc první místo získal zcela suverénně a jako jediný dosáhl plného počtu bodů a za poloviční čas. Gratulujeme a děkujeme za výbornou reprezentaci školy i města. Honzův mimořádný úspěch je pro nás velkou vzpruhou. Nedílnou



součástí tohoto úspěchu je i pečlivá práce a podpora vyučujících na ZŠ a MŠ Školní a probíhající rozšíření školy o odborné učebny realizované městem Roudnice n. L. může pomoci k dalším úspěchům naší školy nejen v oblasti IT.

FRANTIŠEK ŠEVČÍK
UČITEL A ICT KOORDINÁTOR

Úspěchy roudnických plavců

■ Plavecký klub Roudnice n. L. se může pyšnit vynikajícími výsledky svých plavců na podzimních krajských přeborech, ve kterých získali celkově 40 medailí.

Starší žactvo si z Chomutova odvezlo 26 medailí. Petra Němcová jich získala 7, z toho dvě zlaté. Oliver Polák a Tobiáš Sedlmaier vybojovali každý po šesti medailích, Oliver také jednu zlatou. Klára Kovaříková si vyplavala 3 stříbrné a 1 bronzovou. Nela Poláková získala 3 zlaté. Michal Němec skončil v kategorii junioři a dospělí nejlépe osmý v disciplíně 100m VZ časem 59:72, na 50 m motýl navíc překonal klubový rekord.

Z přeborů dlouhých tratí v Lounech si Oliver, Tobiáš a Matěj Ringelhán odvezli stříbrné medaile z disciplíny 1500 m VZ.

Na Poháru desetiletých v České Lípě zazářila Zorka Lebdušková, když si vyplavala 2. a 3. místo v disciplíně 50 a 100 m motýl. Klára Kočí obsadila na 50 m prsa krásné páté místo.

Na zimním mistrovství ČR dvanáctiletých v Kladně reprezentovali klub Nela Poláková a Tobiáš Sedlmaier. Na 1500 m VZ vybojoval Tobiáš třetí místo a z druhé nejdelší disciplíny 400 m PZ pak bral šesté. Nela Poláková skvěle naladila sezónu a ve všech disciplínách překonala své osobní rekordy. Nejlépe se jí vedlo na 200 m M, kde dohmátna na parádním 13. místě. 18. místo si odváží ze 100 m Z.

Na zimním MČR třináctiletého žactva v Jihlavě vybojovala roudnická Petra Němcová skvěle 4. místo na 100 m motýl a vylepšila si svůj osobní rekord na 1:10,75. V disciplíně 200 m PZ se umístila na 11. příčce, třináctá byla na 200 m VZ a čtrnáctá ve sprintu na 50 m VZ.

Své zastoupení měl klub i na mistrovství ČR čtrnáctiletého



Krajský přebor staršího žactva, dorostu a dospělých Ústeckého kraje v Chomutově. 1. řada: Klára Kovaříková, Tobiáš Sedlmaier, Nela Poláková. 2. řada: Petra Němcová, Michal Němec, Oliver Polák.

žactva v Prostějově, kam se kvalifikoval Oliver Polák. Na nejdelší trati 1500 m VZ si vyplaval v osobním rekordu skvěle 6. místo. Následovalo 10. místo ze 400 m VZ, 11. místo z 200 m P a 18. místo z 100 m P.

Všem plavcům díky za skvělou reprezentaci plaveckého klubu a města Roudnice nad Labem.

MICHAL NĚMEC
PLAVECKÝ KLUB ROUDNICE N. L.

Naše gastro – cesta rokem 2023

■ Rok 2023 již patří minulosti, což dává na prahu roku nového jistou logiku pro krátké zastavení, chcete-li bilanci, „gastro roku 2023“ u nás na Neklance.

Naši studenti oboru Kuchař-číšník a Cukrář a jejich mistři odborného výcviku nezháleli. Intenzivně, cílevědomě a systematicky pracovali, studovali svůj obor. A to s jasnou vizí posunout úroveň, latku a kvalitu již zmíněných oborů opět o kousek výš. Snad nevyzní chlubitivě názor, že se jim to dařilo. Potvrzením těchto slov mohou být třeba 2 vítězství našich studentů na prestižních celorepublikových gastro soutěžích. A to, jak týmové Studuj gastro, kdy se celkovým vítězem stala naše škola, tak na individuální Junior bidfood cup 2023, kde na zlato dosáhla naše studentka Rozálka Michlová v kategorii cukrář. Cesta k těmto výhrám možná vedla i skrz 14 gastro workshopů konaných na naší škole, což byla šance vidět skutečné mistry svého oboru v přímé akci a zároveň interakci s našimi studenty. Svůj přínos mělo stoprocentně i 31 výjezdů našeho gastro týmu na kurzy vaření do špičkových zařízení v oboru. Nový svěží vítr a inspiraci jistě vneslo taktéž 15 návštěv kurzu Maximum o pivu, kdy nabyté informace rozhodně nepřijdou vniveč. Další přínosnou aktivitou bylo 5 spoluprací s firmou Primirest, kde byla unikátní šance vidět práci profesionálů v praxi. 6 návštěv top restaurací by se na první pohled možná mohlo zdát jen jako čas pohody a relaxu



(což samozřejmě platí), zároveň však bylo využito jako příležitost zažít z první ruky reálný chod a provoz top gastro podniků. Symbolickou či pomyslnou třešničkou na našem gastro dortu byl nezapomenutelný výlet do Maďarska za gastro zážitky. A že návštěva 2 michelinských restaurací, včetně ochutnání degustačních menu v Budapešti, do kategorie exkluzivní kulinářský zážitek patří, asi netřeba dlouze rozepisovat.

JAROSLAV ŠVOJGR
SOŠ A SOU ROUDNICE NAD LABEM

„We did it“ aneb výměnný pobyt v Bruggách

■ Začátkem ledna jsem měla možnost, spolu s dalšími vybranými studenty roudnického gymnázia, zúčastnit se výměnného pobytu v belgických Bruggách.

Z nabídky jsem byla nadšená a rozhodla se využít ji na maximum. Abychom učitelům ulehčili párování dvojic, bylo třeba napsat něco o sobě. Jaká jsem, co od pobytu očekávám, ale i to, co bych určitě nechtěla. Tak jsem si dala opravdu záležet. A vyplatilo se!

S Esthee jsme si „sedly“ od prvního mailu.

Program celého týdne byl velice intenzivní. Přes den jsme většinu času trávili s belgickými studenty prací na projektech zaměřených na aktuální témata. Společné debaty, prezentace vlastních názorů, týmová i skupinová práce, zajímavé přednášky, úniková hra v Evropském parlamentu... to vše nám rozšířilo obzory a ukázalo, co máme jako Evropané společného.

Pobyt ale rozhodně nebyl jen o „učení“. Užili jsme si i společnou výrobu čokoládových pralinek, bowling, vánoční lightshow, návštěvu muzea, procházky po Bruggách, návštěvu Bruselu a Gentu, ale taky spoustu vaří, hranolek a skvělé čokolády.

Věděli jste, že čokoláda při výrobě pralinek musí mít přesně 31,4 °C? Nebo že průměrný Belgičan sní za rok více než 10 kg čokolády? A že kam se nedostanete v Belgii pěšky, tam se určitě dostanete na kole? A to že je třeba venku -7 °C vás přece nesmí zaskočit.

Celý pobyt jsme si neskutečně užili. Pro mě osobně to byl jeden z nejzajímavějších a nejpřínosnějších školních týdnů. Teď už se jen těšíme na to, až na jaře přijedou Belgičané k nám. Společně vymyslíme, jaké aktivity pro ně připravíme a co jim ukážeme.

Chtěla bych tímto moc poděkovat Janě Kolkové a Kateřině Štěpánkové za ochotu, nápaditost a trpělivost při organizaci celé akce. WE DID IT! A nemělo to chybu.

LEA KARIN STODŮLKOVÁ



Roudničtí jachtaři nezaháleli ani o svátcích

■ Hezký den všem přátelům roudnického jachtingu. Zima si s námi ke konci roku 2023 zažertovala. V průběhu vánočních svátků jsme museli aktivovat povodňové plány a začít vyklízet loděnici. Blížila se velká voda a bylo třeba se na ni připravit, abychom minimalizovali případné škody. Byla předpověď na druhý povodňový stupeň.

Malé lodě jsme pro jistotu přestěhovali k našim přátelům na kopci.

Velké lodě na břehu jsme přesunuli dál od vody a lodě, které musely být na vodě, jsme převázali do vyšších pozic. Potom nezbývalo než čekat. Při průtoku vyšším než 550 cm na vodočtu Mělník se už do klubu nedostaneme. Voda kulminovala



ve středu na stavu 530 cm. Při tomto stavu by byla zaplavená spodní loděnice. Naštěstí jsme zde vyrobili provizorní zábranu a to pro tentokrát stačilo.

Takže jsme o silvestrovském víkendu mohli vše stěhovat zpět. Silvestra jsme potom oslavili v klubu a měli radost, že tentokrát k nám bylo Labe shovívavé.

To jsme si ovšem jenom mysleli. V úterý jsme začali vyklízet nanovo. Předpověď byla až na 3. povodňový stupeň. Vše uklizené šlo opět ven. Voda kulminovala ve čtvrtek na stavu 525 cm.

Děkuji všem zúčastněným za pomoc při stěhování a úschově lodí a věcí. Pomáhali nejen členové klubu, ale i přátelé a známí.

O víkendu jsme odjeli s dětmi na tradiční Skiregatu – závod jachtařů na lyžích. Účast byla vysoká. Všichni jsme se těšili na setkání. Obsadili jsme stylovou ubytovnu Koniklec ve Vítkovicích. Tak jako v loňském ročníku bylo sněhu velmi málo. Běžkaři vyrazili v sobotu na hřebeny. Nedělní slalomový závod se pro nedostatek sněhu nekonal.

A v pondělí jsme opět mohli stěhovat vyklizené lodě a věci zpět.

Zimu, kromě stěhování lodí před povodněmi, věnujeme jejich údržbě a přípravě na příští sezónu.

Kalendář závodů je již hotový. 22. března nás čeká první soustředění na vodě. Stále nabízím případným zájemcům – přijďte, zavolejte. Jaro je ideální pro seznámení se s novým sportem. Začínají u nás děti od sedmi let. Rádi rozšíříme náš dětský kolektiv.

Těším se na další setkání. K vodě a jachtingu vás zve

PAVEL ŠTURSA
YCR ROUDNICE NAD LABEM

Veslařský úspěch ZŠ Jungmannova

■ „Zlatý výběr“ žáků naší školy se zúčastnil soutěže ve veslování na trenažérech. Tato akce se konala ve vybraných městech České republiky pod záštitou sportovního projektu ČESKO VESLUJE.

Ve Sportovní hale Pod Lipou v Roudnici nad Labem proti sobě bojovalo 5 základních škol z Roudnice a jejího okolí. Naši školu reprezentovalo 35 sportovců druhého stupně, kteří vytvořili dvanáct závodních týmů. Z každého ročníku byl sestaven čtyřčlenný tým děvčat, chlapců a mix (2 chlapci a dvě dívky). Závody se jely na 4x1 minutu (každý žák jel na trenažéru 1 minutu a poté ho vystřídal jeho spolužák z družstva). Cílem závodu bylo ujet co nejdělsí vzdálenost po tuto dobu. Nezáleželo pouze na síle a rychlosti při veslování, ale také na technice a rychlosti předávky mezi jednotlivými závodníky.

Naším veslařům se závod velmi vydařil. Ze dvanácti závodů se jim podařilo zvítězit hned osmkrát, dvakrát jim nejvyšší příčka utekla jen o pár metrů a dvakrát dovedlovali čtvrtí. Všichni zúčastnění reprezentovali naši školu s velkým nasazením, bojovali jako jeden tým, mnozí na trati málem duši vypustili, protože chtěli dosáhnout co nejlepšího výsledku. Celkově, po součtu všech kategorií, se naše škola umístila na úžasném 1. místě.

Vítězná družstva postoupila na mistrovství světa v halovém



veslování, které proběhne 22. února 2024 v Praze. Věříme, že se v Praze naši sportovci neztratí a předvedou opět krásné výkony.

Děkujeme všem za výbornou reprezentaci školy a gratulujeme k dosaženým výsledkům.

DANA JIRÁSKOVÁ



Den na hlavu

■ **Ve stínu blížících se vánočních svátků se na základní škole konala nezvyklá událost, která rozveselila tváře žáků i pedagogů. Uskutečnila se totiž akce nazvaná „Den na hlavu“, kterou s radostí zorganizoval žákovský parlament.**

Hlavní myšlenkou této neobvyklé události bylo přijít do školy oblečen tak, v čem byste normálně do školní budovy nevčkročili. Byl to den plný smíchu, radosti a nečekaných outfitů. Žáci i učitelé se

chopili této příležitosti a vytvořili neuvěřitelně pestrou přehlídku oděvů. Lavice byly obsazeny montérkami, tepláky, plesovými šaty, sportovními dresy a jinými legračními modely. Tato kreativní událost nejenže přinesla do školy nový vzduch, ale také posloužila jako skvělá příležitost k tomu, aby se žáci a pedagogové více poznali mimo rámec standardních školních aktivit.

NIKOLA ČERNOSTOVÁ
UČITELKA

Veřejné bruslení

únor 2024

4. 2.	14:00 - 15:30
9. 2.	20:00 - 21:30
10. 2.	14:00 - 15:30
	20:00 - 21:30
11. 2.	14:00 - 15:30
12. - 15. 2.	10:00 - 11:30
16. 2.	10:00 - 11:30
	20:00 - 21:30
17. 2.	14:00 - 15:30
	20:00 - 21:30
18. 2.	14:00 - 15:30
23. 2.	20:00 - 21:30
24. 2.	14:00 - 15:30
	20:00 - 21:30
25. 2.	14:00 - 15:30

**Zimní stadion
Roudnice nad Labem**

Vstupné jednotné 60 Kč,
senioři nad 70 let vstup
zdarma.

Dospělý nebruslící doprovod
nezletilých - zdarma.

Vánoční koncert RDS

■ **Sál kulturního domu Říp rozezněl zpěv dětských hlásek. Konal se zde tradiční vánoční koncert Roudnického dětského sboru a jeho přípravných oddělení Srdíčka a Sluníčka.**

Pod vedením paní učitelky Lenky Krajníkové a manželů Zrzavých zazněly úpravy lidových písní a vánočních zpěvů ze starých kancionálů. Na závěr 90 dětských zpěváků na jevišti a přítomní v sále společně zazpívali pásmo koled. Tímto slavnostním koncertem byl završen rok 50. výročí existence Roudnického dětského sboru

ZUZANA ZRZAVÁ
RDS ROUDNICE NAD LABEM





2JCP

+ **Získejte svářečský
průkaz v hodnotě
50 000 Kč**



+ **PRÁVĚ HLEDÁME
SVÁŘEČE
A MONTÁŽNÍKY**

+ **2JCP, Račice 126, 411 08 Račice
tel.: 601 111 022
e-mail: praceracice@2jcp.group**



skutecnabudoucnost.cz

KINO Štětí ÚNOR 2024

začátky představení:	15.30	17.30	18.00	20.00
ARGYLLE: Tajný agent (Vel. Brit/ USA) akční/ thriller		9.	1. - 2.	
KOUZELNÁ BERUŠKA A ČERNÝ KOCOUR VE FILMU (Fra/ USA) pátek 2.2. v 10.00 jen za 70Kč o pololetních prázdninách hurá do kina				
NEROZLUČNÁ DVOJKA (Fra/ Belgie) animovaný/ rodinný		3., 10.		
JEDEN ŽIVOT (Vel. Brit.) Anthony Hopkins jako Nicholas Winton				3.
JEDEME NA TEAMBUILDING (ČR) úspěšná česká komedie			4.	
ARISTOKRATKA VE VARU (ČR) pokračování české komedie J. Vejdělka			6.	
FRANTA MIMOZEMŠŤAN (ČR) česká komedie		11., 18.	8.	9. - 10.
PREMIANTKA (USA) Jenna Ortega v romantickém thrilleru o zakázané lásce			13. - 14.	
SUCHO (ČR/ Německo) české drama Bohdana Slámy			15., 20.	16.
MADAM WEB (USA) Dakota Johnson v nové marvelovce		16.-17., 25.		
BOB MARLEY: One love (USA) nejdřív změnil hudbu, potom změnil svět			21., 27.	17.
NOEMOVA ARCHA (Brazílie) animovaný/ rodinný	18.			
MATKA V TRAPU (ČR) nová česká skorokomedie		24.	22., 28.	23.
HLASY MRTVÝCH (USA) horor		23.		24.
KOČKA A PES: Šílené dobrodružství (USA) animovaný/ rodinný/ dobrodruž.	25.			
MANŽELÉ STODOLOVI (ČR) české drama podle skutečné události			29.	

Bližší info a prodej www.kiz.steti.cz nebo tel. 416 812 512

**MĚSTSKÝ
OHŇOSTROJ**

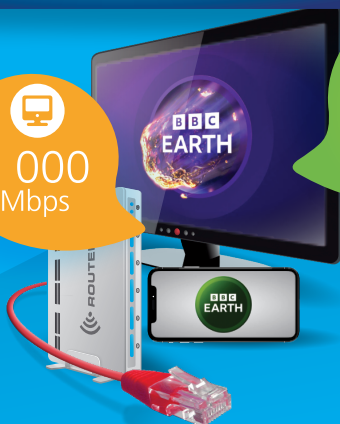
neděle 18. 2. 2024, 18:30
**Karlovo náměstí
Roudnice nad Labem**

Město Roudnice nad Labem kultura.roudnice.cz


GraphTech
COMPUTERS

20 let

PŘIPOJTE SE K NÁM

1 000
Mbps

**CHYTRÁ TV
A INTERNET**

100 +
TV KANÁLŮ

**INTELIGENTNÍ
KAMEROVÉ SYSTÉMY**
a instalace optických sítí

**INTERAKTIVNÍ
TABULE
A PROJEKTORY**

Husovo náměstí 41, Roudnice n. L. | informace@rete.cz | 412 871 871

www.rete.cz

PRODAT? KOUPIŤ?
PRONAJMOUT?
**ODHAD CENY?
NEBO JEN KONZULTACE?**

RE/MAX

Alit


www.remax-alit.cz

730 80 80 51

Husovo náměstí 51
Roudnice nad Labem

orion

tvoříme vaši domácnost

**zahřejte se
s ORIONEM**
Nejširší sortiment domácích potřeb.
Špindlerova třída 679, Roudnice nad Labem
Po - Pá 8:00 - 18:00, So 8:30 - 12:00